

سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٨٦ - الثمن ٥٠ ق. ل.



دوريات

تصدر عن شركة المطبوعات المصروفة ب.م.ل.
أعضاء مجلس الإدارة:
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير
ليلى سقا

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى بعلبكي دكرور

شمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : اريال
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليما - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليما تونسيا - المغرب : ادرهم .

العنوان : سورمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تافون : ٢٩٣٠٦٦

الاشتراكات

فئة لبنانية

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة اثنى عشر
٥ ل.ل. للشذقة اثنى عشر

فئة القاريين

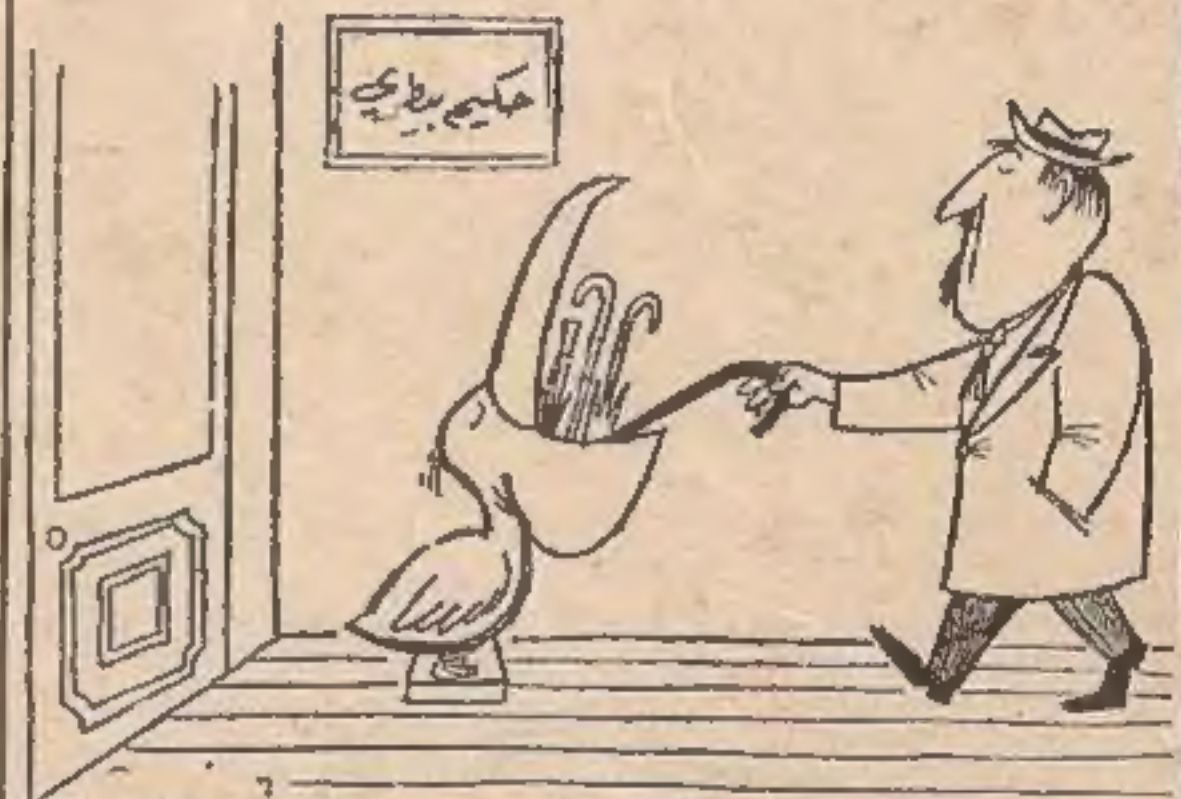
٤٠ ع.س. : ٢٥٠ ل.س.
الاردن : ٥٠٠ دينار - العراق :
٥٠٠ دينار - المملكة العربية السورية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣٠ دينار
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
٤٠ ع.م. : ٣٠ ع.س.

طبعت في دار
المطابع الوطنية
البنانية

اضحك



أمسك جيداً ... ما ذهب
لطلب النجدة !



بروزت تعليقات

الزبون : اين صاحب المطعم؟
السفرجي : خرج ليتناول طعام الغداء.

المعلم - كم يبلغ من العمر من ولد في سنة
١٨٧٨ ؟
التلميذ - رجل ام امرأة ؟

سوبرمان

البطل الجبار

منه مغامرات
شوبرمان
عندما كان فتى

لقد رجّع "كريبتو" !
كلب الفتى الجبار
المحبوب، ذو القوى
الجبارة ! وكلاهما
يعملان معًا لمكافحة
الاجرام ولا ينقاد حياة
الكثيرين ! لكن ماذا
حدث ؟؟ هل لفرق
الاپشان ؟ هكذا بدأنا
عندما أخذ "كريبتو"
على نفسه ...

عملاً للكلب الجبار

إحرق الفتى بلبه المحبوب ...

في يوم ما بينما كان "نبيل فوزي" يلقي بنظره الخارق
في الفضاء ...



التقط "كريبتو" الذكي هذا الخبر...



إنه الواجب يدعو الفتي الجبار، وإن الراديو يذيع - إن سفينة في المحيط الهادي تعاني خطرًا شديدًا من شدة العاصفة!!



بينما كان الفتي الفولاذي ينقذ السفينة...



وبعد عملية الإنقاذ...



وأخيراً توصل الفتي الجبار إلى مقاصد كريبتو الغريبة ...

بقوة تفكيره تمكن الفتي الجبار من معرفة ما يريد كلبه ...



هل ستحقق أهدافكم الكلب الجيّد؟ وبعد قليل، استعمل
"كريبينو" سمعته الجيّد. ونظرة الخارج فحصل على أول فرصة
لتأدية عمل جيّد. ...

هذا الكلب يقود
صاحبه الأعمى، ولكنني
أسمع صوتاً غريباً!!

هذه مهمة
للكتاب الجار !!

فَارْتَدَى كَرِيْمًا
مَعْلُومًا وَطَارَ

عز! هذا عصقور!

عوا عوا

هذه
ملاحظة

عوا!
هَذَا الْكَلْبُ
أَجْبَارُ إِلَيْهِ

عوا!

عند وصوله للرحيل انشأ...

لا ينبغي أرى بنظري
الخارق، قبيلة
على وشك
الانفجار!!

ॐ

وَفِي مَكَانٍ عَالٍ، تَرَكْتُمْ كَرِيهَتَكُمْ الْقِبْلَةَ فَأَنْفَجَرْتُمْ...

سألتقط القنبلة
بأسناني وأطير بها!!

ان الفتي
بجيار سيفخر
ب !!

على مسافة قريبة ، يقوم كلبه بدور سينمائي ...

وبطريق الصدفة كاهن إفتي الجيار يقوم بعمل في
الجو قريباً منه ...



والآن يا أمير ...
أنقذ هذه اللعبة قبل
وصول السيارة !!

يجب أن أنقذ
الطائرة التي فقدت
توازنها، ستذكر
يا كريبتو
تجنب الأغلاط !!

ليس لدي من
الوقت للاستماع
إلى عظائمه !!

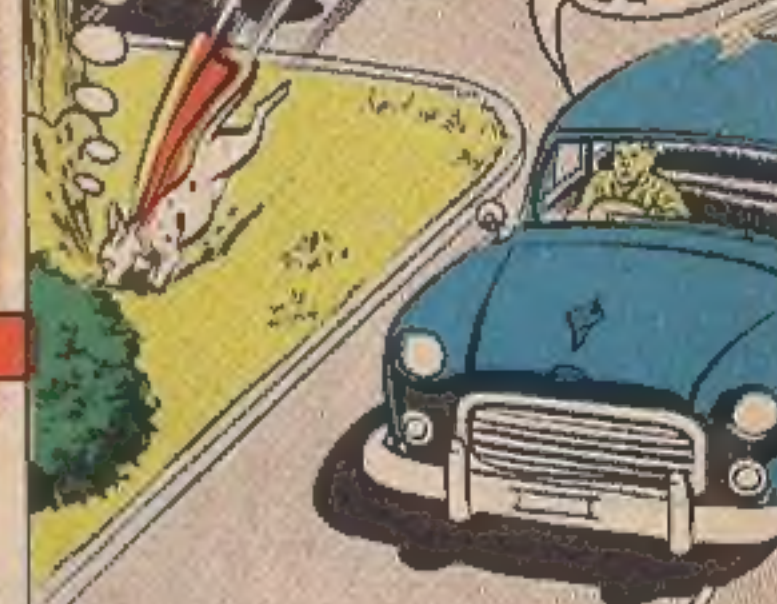


وسمع "كريبتو" بسمعه الجيار
ما قاله السائق ...

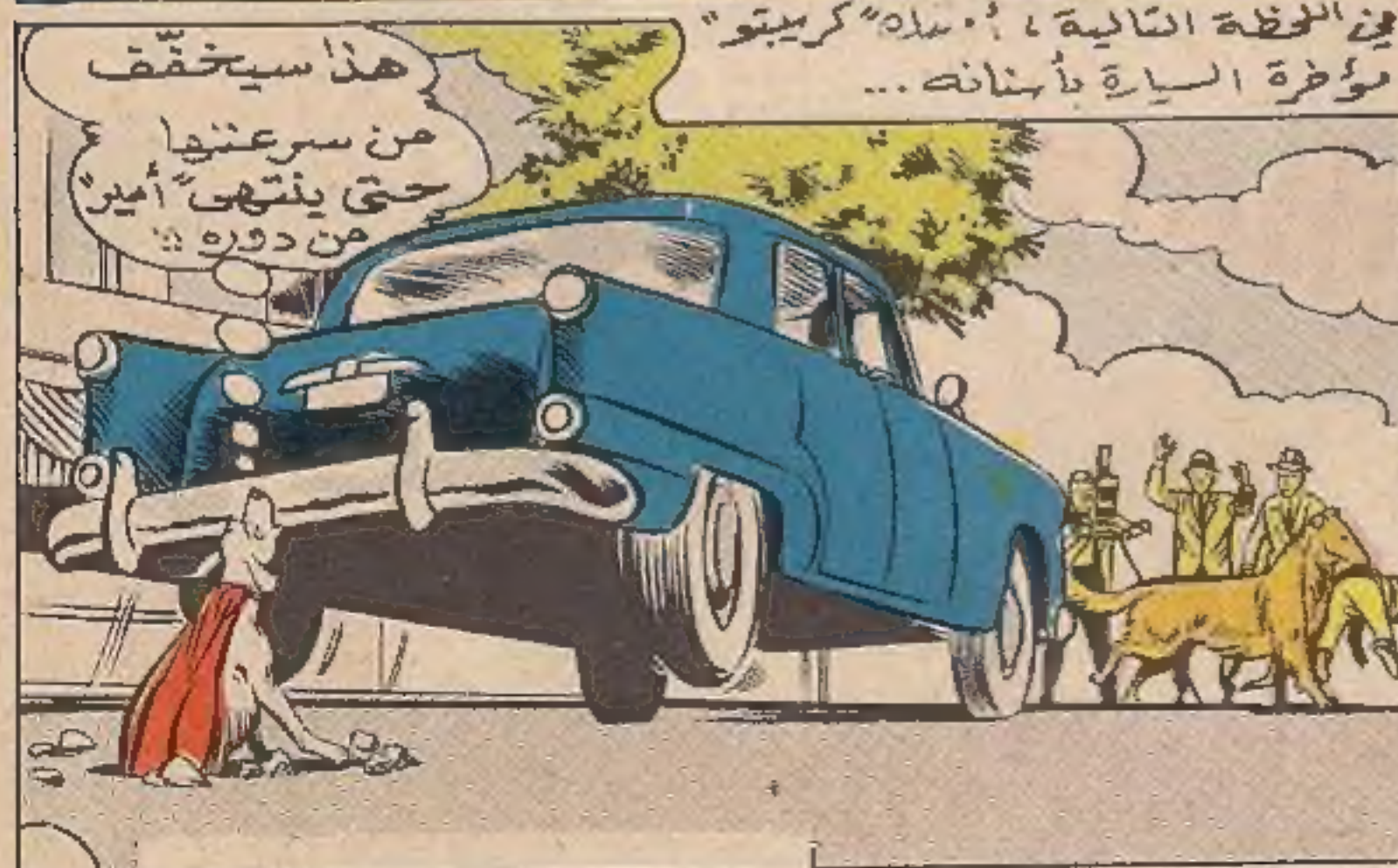


نظري الخارق
سيقودني إلى المكان
تحت السيارة !!

يا إلهي !
لم أنظم
وقتي ! فإن سرتي
ستقتل
"أمير"
يجب أن أحفر
في الأرض لأخضع
أمام آلات التصوير



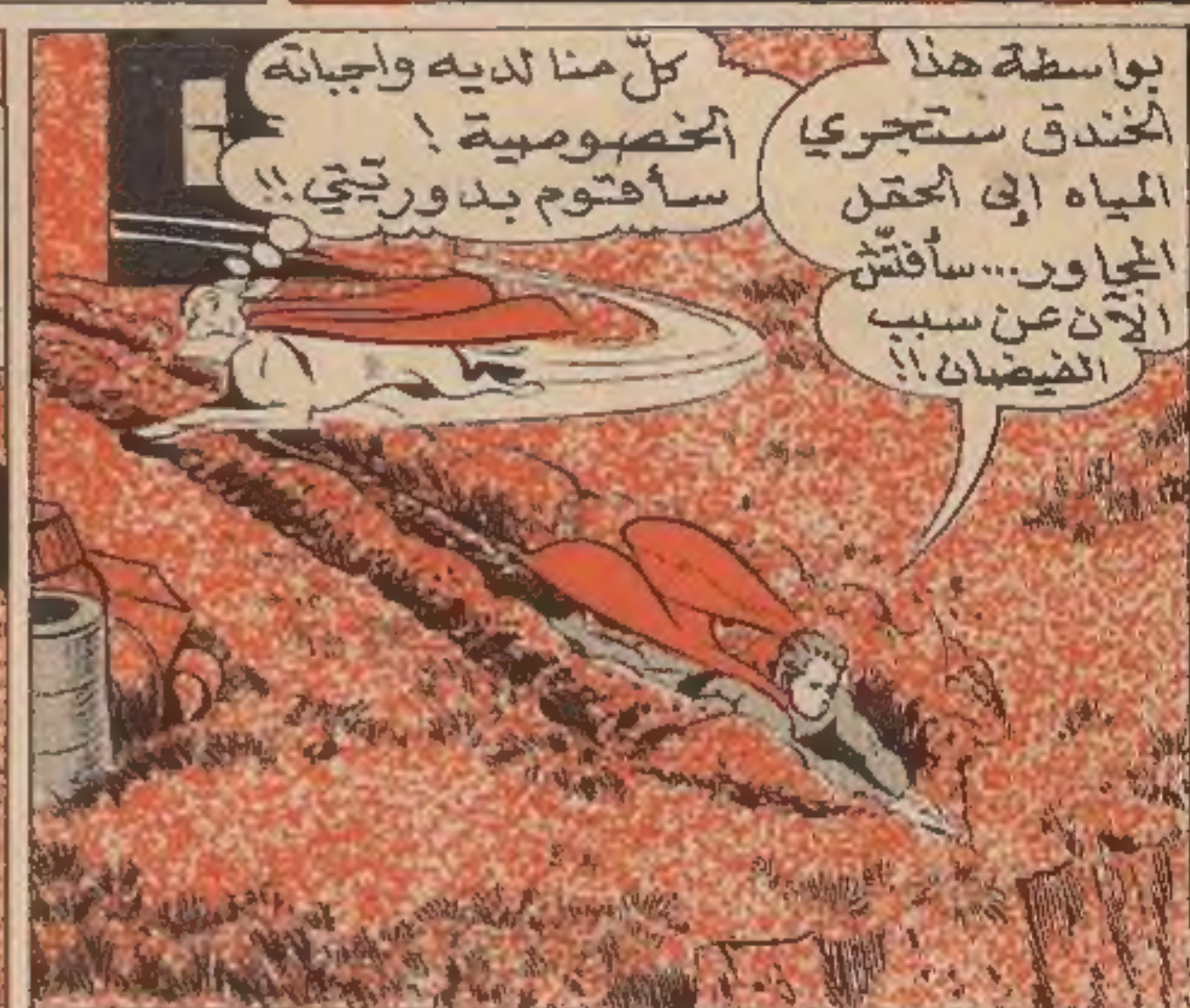
في اللحظة التالية ، "كاهن" كريبتو
مؤخرة السيارة بأمانه ...



هذا سيخفف
من سرعتها
حتى ينتهي أمير
من دوره !!



كم كان "كريبتو" فتوراً عندما ...



لكن "كريبتو" سيدفع ثمنه شهرة خالياً ...



ورحلتهم كريمة غبطة ...

تسرب الكلب الجبار إلى مكانه المصون ...

سأقلع معطفي، وأستعمل شخصيتي السريّة لأخضع اللصوص !!

إن الكلب المقصود، يعطيني مكانه، لأننا تشابه في الظلام !!



بعد أن رقت اللصوص الكلب ...

دجاجة! راحل السيارة ...

إن الرصاص لا يخرق جسمي !!

ماذا؟ هذا الكلب الجبار !!

سأزيل القناع عن وجهي وأقاجئهم!

هاها! لقد انتهينا بسرعة ولم ينتبه لنا أحد !!



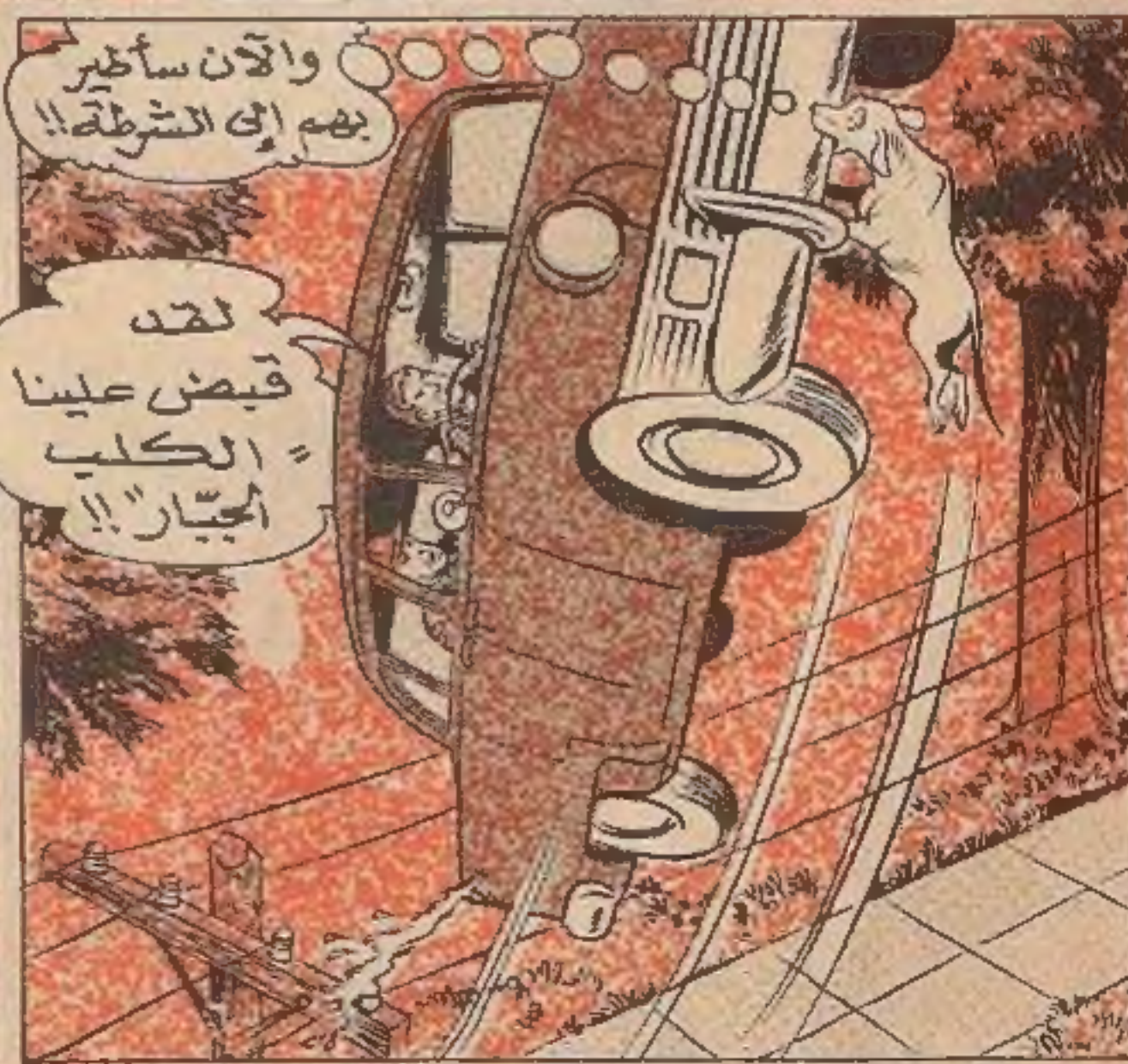
عند عودته رأى كريمة هبة هملت ...

والآن سأظهر بهم إلى الشرطة !!

لقد قبض علينا الكلب الجبار !!

هل سمع بأعمامي العظيمة يا تري؟ بعد قليل سيترفني في بمقدري !!

نفس الجبار سيظفي العامود المشتعل!



ولكن بطل كآبة عالم الكلب الجبار أنه...

قف عندك يا كريبتو!! أخطأت!
لقد أعطيتك المجال
وتكنك أخطأت
مراراً!!



النخدة!!
إن انفجار هذه
القبيلة عطل
المحركات!!



لقد تعطلت
الطائرة نتيجة
نشاطه لا نقاذ
الأعمى وطلبه!!

وأخيراً عندما حرت سيارة الرصاص...

وكنت أنت السبب في حدوث الفيضان عندما عرفت
حتى تخلصت أميراً!!

لقد قذفت صخرة
فحطمت أنبوب الماء
وذلك نتيجة حفر كريبتو!!



أصابنا رصاصاتهم
حوض الغاز فسال
بعضه على أسلاك
الكهرباء وسبب
حريقاً!!



أنت ناطق يا كريبتو!!

لقد تأملت لقراقك! هل
تريد أن تصبح كلب المحبوب
مرة ثانية?

نحن نفترق بعد الآن!!



النهاية



شكر كريبتو بجزني شريداً، ولكنه تعلم درساً...

لقد ساعدت كلاباً، ولكنني
سببت إزعاجاً للناس!!
سأنضم إلى سيدي، ولكنه
حين يقبلني بعد الآن...



هَذَا هُوَ **سوبرمان** الجدير

الذي تنازل له الرجل الفولاذي عن شهرة العالمية

ولكنه مهَّد

بخط

لا يعرف

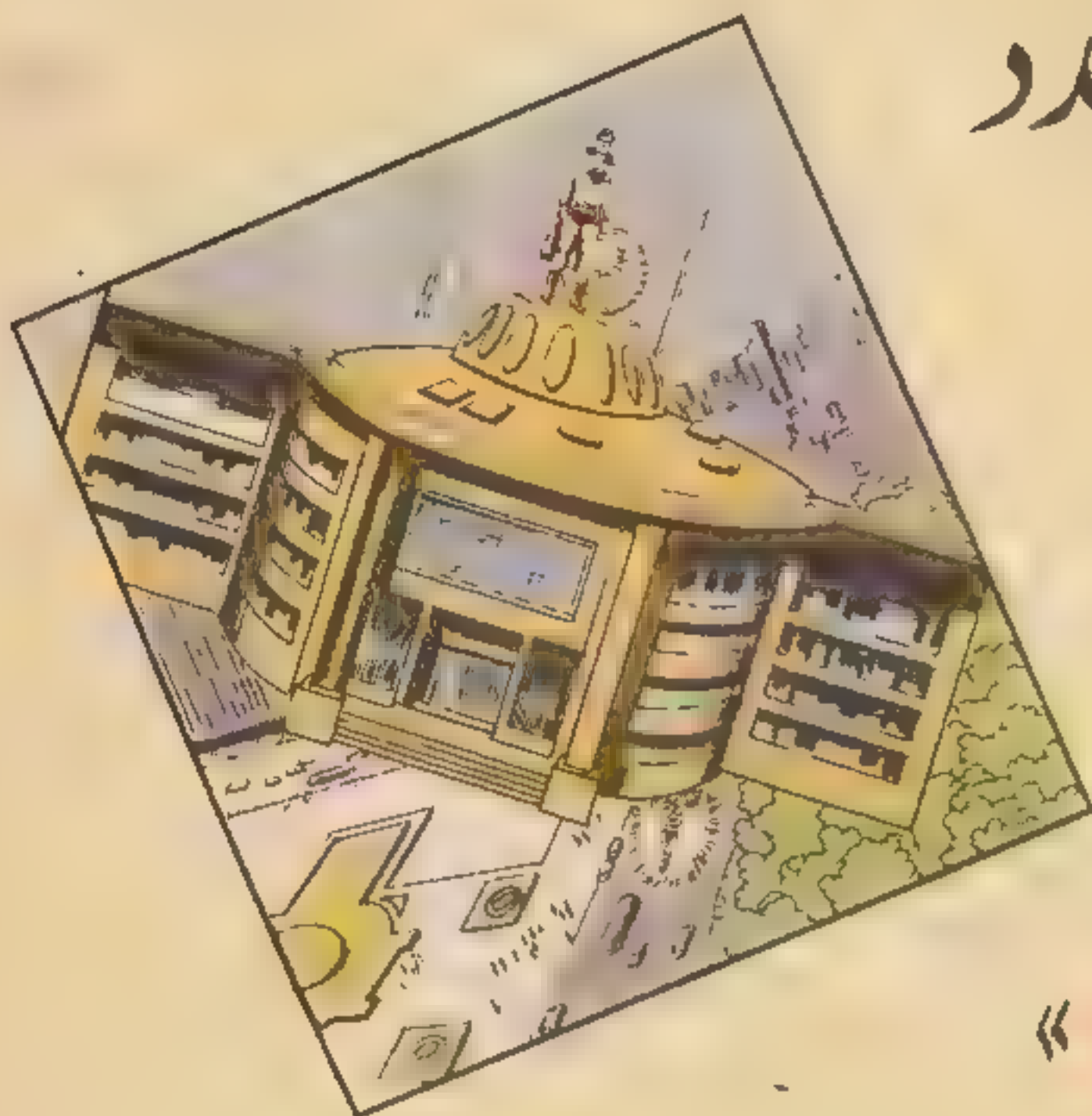
إلا

«**نبيل فوزي**»

إقرأ في العدد القادم

قصّة

«**نبيل فوزي**» **سوبرمان** سابقاً



مسن مسن مسن
مسن مسن مسن
مسن مسن مسن

الليخوف المنفس اللزيز



إتر بے
لتصبح فتويغا
مثلي



علاء فقيه لنحوه



ثيابه الثمينة لا تحوي اية بطاقة ، وجيوبه كانت فارغة .

« مهمتنا الاولى ان نتحقق من شخصيته » قال الاستاذ سعيد عندما انتهى من تفتيشه « سلاحه ان معطفه ليس رطباً » .

« نعم » ولكن كيف عرف عن البرج القديم ؟ انه غريب في هذه المنطقة ولكنه اختار المكان الملائم للانتحار . فالتقى من هذا العلو يأتي بالنتيجة المقصودة .

« لقد توصلت الى نتيجة معقولة يا سامور ولكنه لم يفتخر » اجاب الاستاذ كيف عرف ذلك ؟

اقرأ الفصل في صفحة ١٩

لم يجد الاستاذ سعيد عند صعوده السلم المتلوي الذي يؤدي الى قمة برج المراقبة المهجور ، الاغباراً متناثراً وبعض اوراق الشجر الجافة . ولما وصل الى فوق دفع الباب وخطا الى الشرفة . ثم التي نظرة الى اسفل . فرأى على مسافة ١٥٠ قدما المأمور سامي ينحني فوق جثة رجل . بعد ان دار حوالي الشرفة نزل مسرعاً وهو يستنشق الهواء ولحق بالمأمور .

« لقد وجدناه بطريق الصدفة في هذه البقعة النائية » قال المأمور للاستاذ الذي قدم نحوه « قليلون من يأتون الى هذا المكان في هذا الفصل . . . ان حذاءه الموحل يدل ان الرجل اتي من مكان بعيد

سوبرمان

البطل الجبار

الجزء
الدولة

لكل شيء نهاية!!
حتى حياة سوبرمان
العملية!! نعم... لقد
أصبح "الرجل الفولاذي"
إنساناً عادياً وتنازل
عن شهرته العالمية
لرجل آخر. ومع
أنه اختار خلقه
بنفسه إلا أنه
تألم كثيراً حين سَمَّ
المشعل إلى:

سوبرمان
الجديد





ولبعد دقائق لبس "بيل" برة "سوبرمان" !!

هذا هو المذنب الذي حذر والدي "نجيب" سكان "كريبتون" منه! فاني ما زلت أقد كرحياني على "كريبتون" حين كنت طفلاً و...



آسف جداً... أنزلت قديمي ولم يتحمل المكتب ثقل جسدي! سأصلحه...

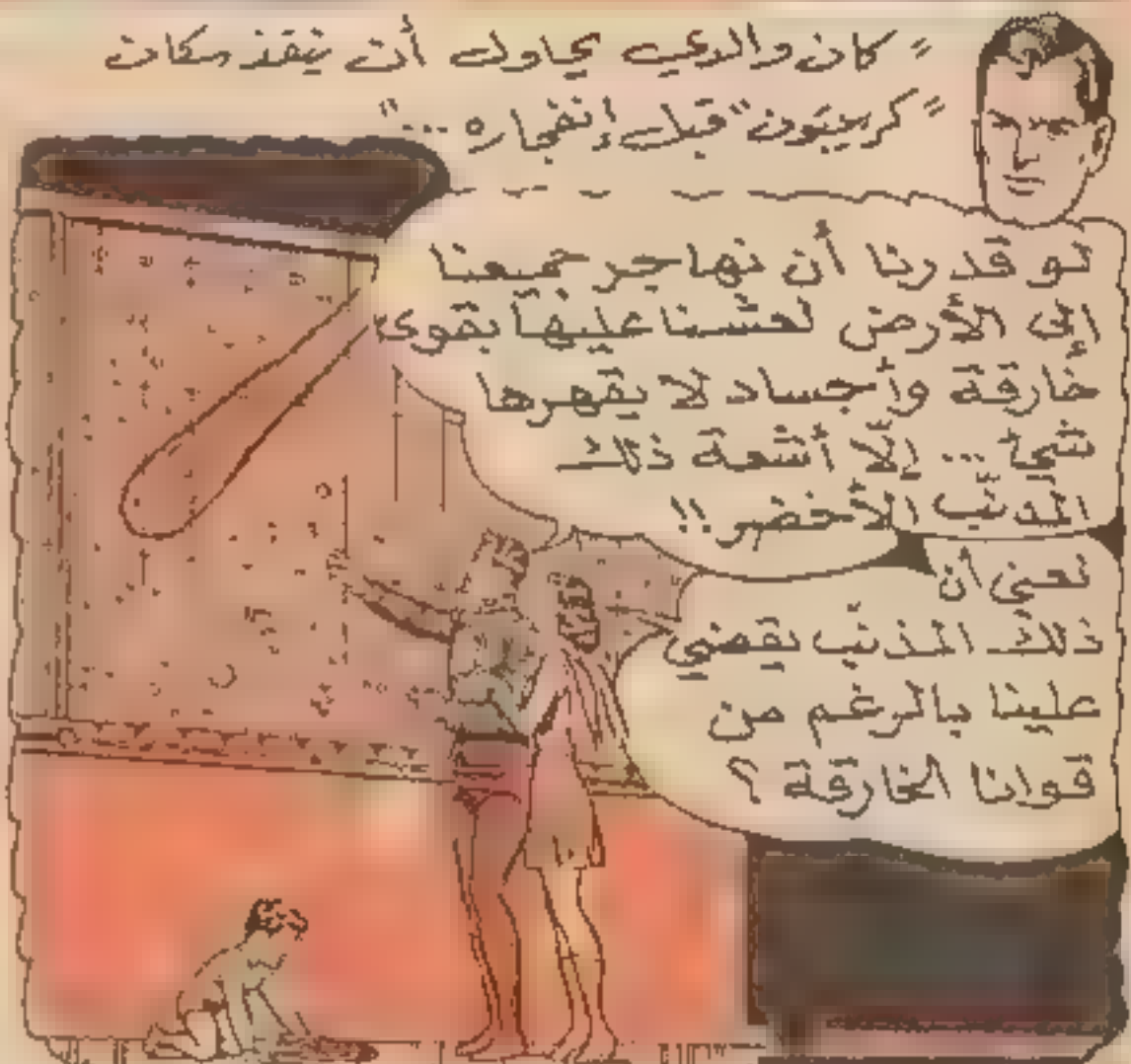
كاد يفضح أموري!!

نعم حين ارتكفت "بيل" أنه كسر حرف المكتب...



نعم يا عزيزي! أظني وجدت طريقة أبطأ بها مفعوله... على أنها طريقة مخيفة وخطرة!!

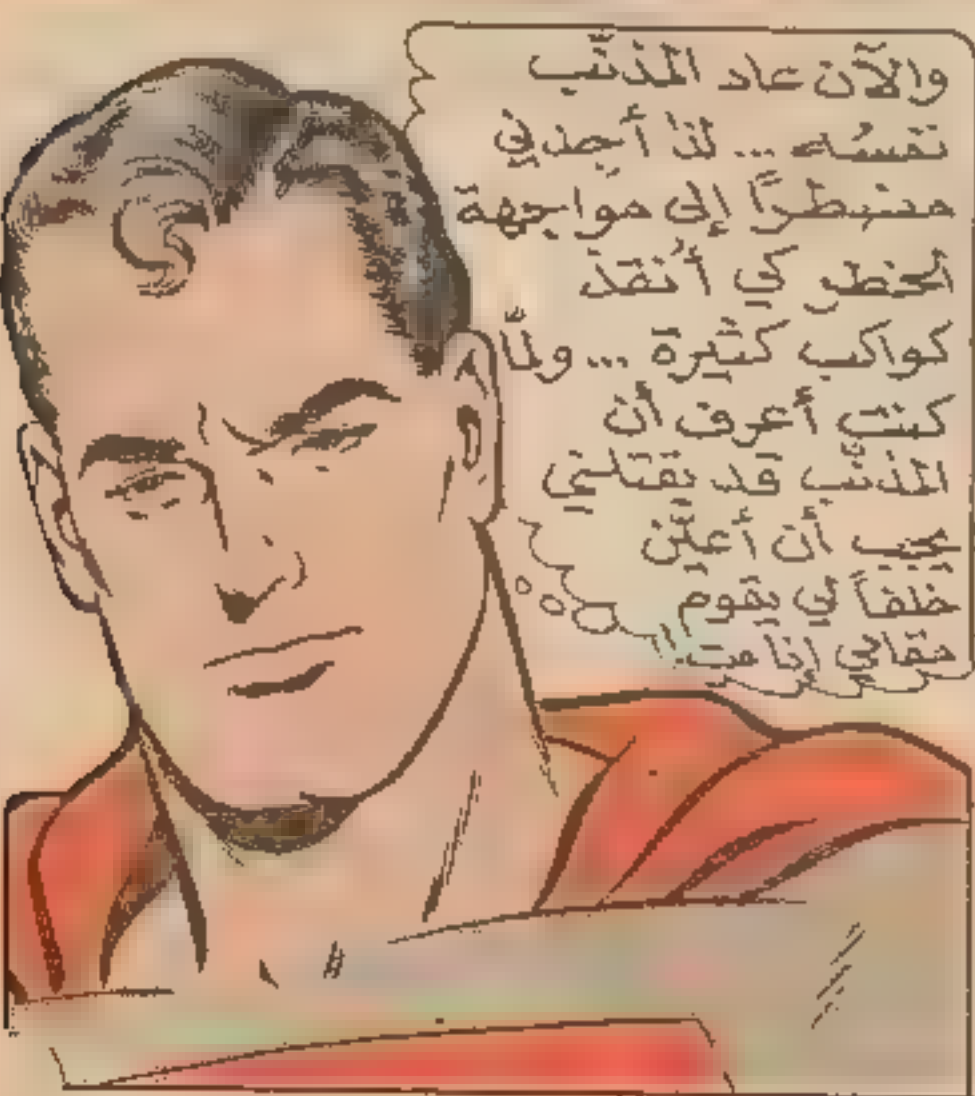
لكن قد لا ينفجر "كريبتون" قبل مئات السنين!!



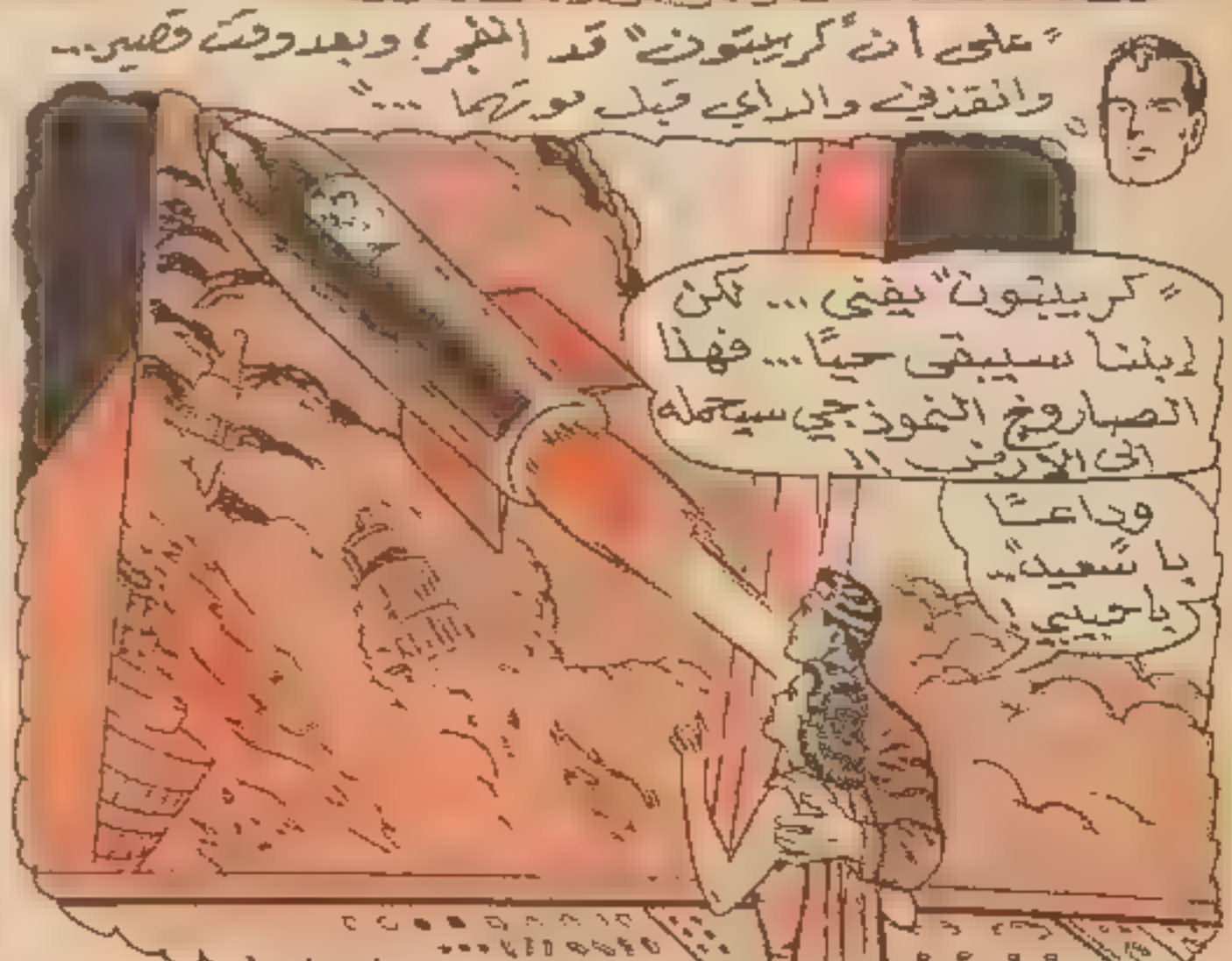
"كان والدي يحاول أن يخذ مكان "كريبتون" قبل انفجاره..."

لو قدرنا أن نهاجر جميعنا إلى الأرض لعشنا عليها بقوة خارقة وأجساد لا يقهرها شيء... إلا أشعة ذلك المذنب الأخضر!!

لكن أن ذلك المذنب يقضي علينا بالرغم من قوتنا الخارقة؟



والآن عاد المذنب نفسه... لذا أجدني مضطراً إلى مواجهة الخطر كي أنقذ كواكب كثيرة... ولما كنت أعرف أن المذنب قد يقتلني يجب أن أعتن خلفاً لي يقوم بمقاي إقامتي!



"على أنه "كريبتون" قد انفجر! وبعد ذلك قلبي... وانقذني والدي قبل موتها..."

"كريبتون" يقضي... لكن لبننا سيبقى حياً... فهذا الصاروخ الفولاذي سيجعله إلى الأبد!!

وداعاً يا سعيداً يا حبيبي!

فأرسلوا "الرجل الفولاذي" شماداً إلى قلعة القطية...

لا يقدر أن يقوم مقامى على
الأرض إلا إنسان كريتوني
والباقون من رجال كريتوني
في مدينة كندور الصغيرة
داخل زجاجة !!

دعني "كسود" التي صغرهما "فخرية" العالم المجرم...

أنا سويرمان... أخطأ بكم بواسطة إحدى آلاتي!
أرجو أن تفحصوا شيان كندور وترسلوا إلي
الشايين المتفوقين جسداً وعقلاً!! أريد أن
أجزئيهما!!

— 2 —

قبضنا بكل الامتحانات
يا "سوبرمان" ...
نترسل إليك الاثنين
المتفوقين ...
لأرفال
و"قرفال" !!

مخرج من الرضاة ثم في مفسرا فمخرج من مخرجها التي في

استعرتُ هذا الخاتم من أحد
أعضاء "رابطة العدل"... قوّته
تعيد هاذين الرجلين إلى الحجم
الطبيعي!!

طابتكما لا متحنكما
وأعين أحدهكما
خلفائي إذا
مُتَّ

فَيَصْبِحُ شَوْبِرْمَانٌ
الْأَرْضُ هَذَا شَرْفُ
بِير... لَكِنَّا
بَعْدًا نَرْجُو الْآ
لِيَكُ أَيُّ أَزْوَ
فِي أَعْمَالِكَ
الْعَظِيمَةِ !!

حرق هذه الباطانات
بجراحة نظري
وجعلتها تندرج!
أوقفها!!

هذا أمر سهل
بما أن قوانا الآن
خارقة !!

حطمت البلاطة
وأوقفتها
بسرعة !!
لأرفال "قبض على بلاطته
بطريقة أفضل ..."



لكن إن فعلت
أحدثت أوجاعاً ومداً
خطراً ... توقف !!
لأرفال "يجوز أن يحصل
على المعدن بحفر الجبال
والوصول إلى داخلها دون
ردود أن يحدث أي
ضرر ..."

إذا فرضنا أننا بحاجة إلى
معدن نادر يوجد تحت
سلسلة جبال في قاع البحر
أحصل عليه بـ حفر
سلسلة الجبال !!

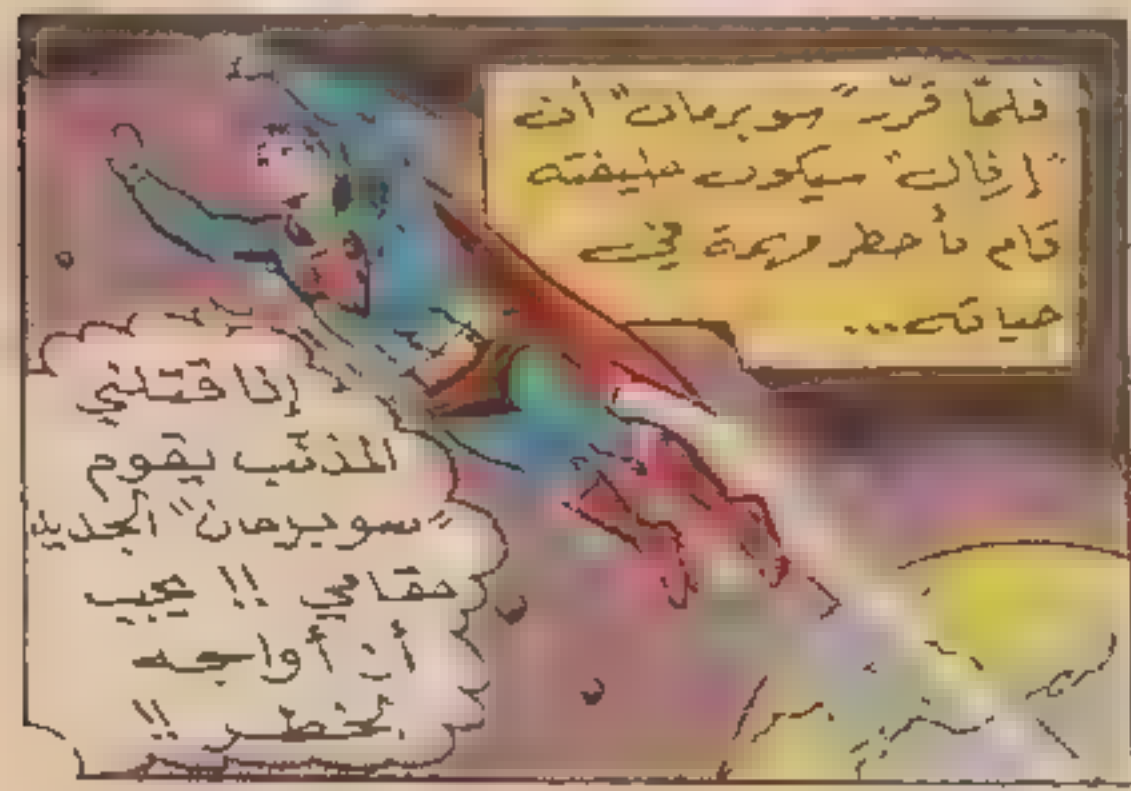
ثم في
قاع المحيط
هناك معدن
قويته أكثر من
بفضل
العام ...



وبعد لحظة (استخدم "سوبرمان" حرارة يفرغ
طارتاً آخر يجرها به ...)



قد تمتد النار من الشجرة التي أحرقتها
إلى الغابة كلها ... أخذ لأرفال "يستعمل نفسه
أخارق ليطنها بسرعة ! أما قرفال" ونطق
غوها من دون تفكير ! وهما هو يتلف عدد من
الأشجار ...

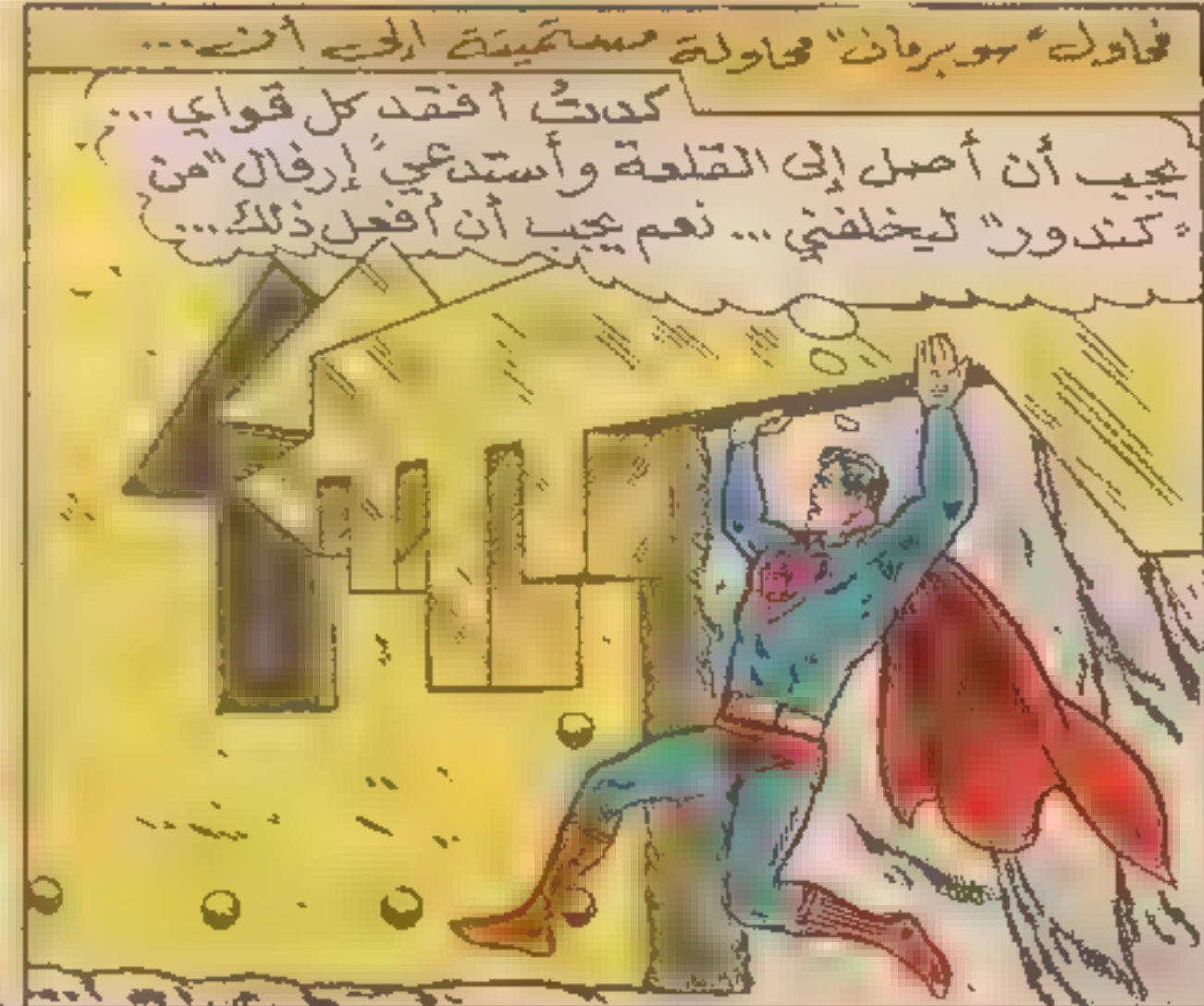
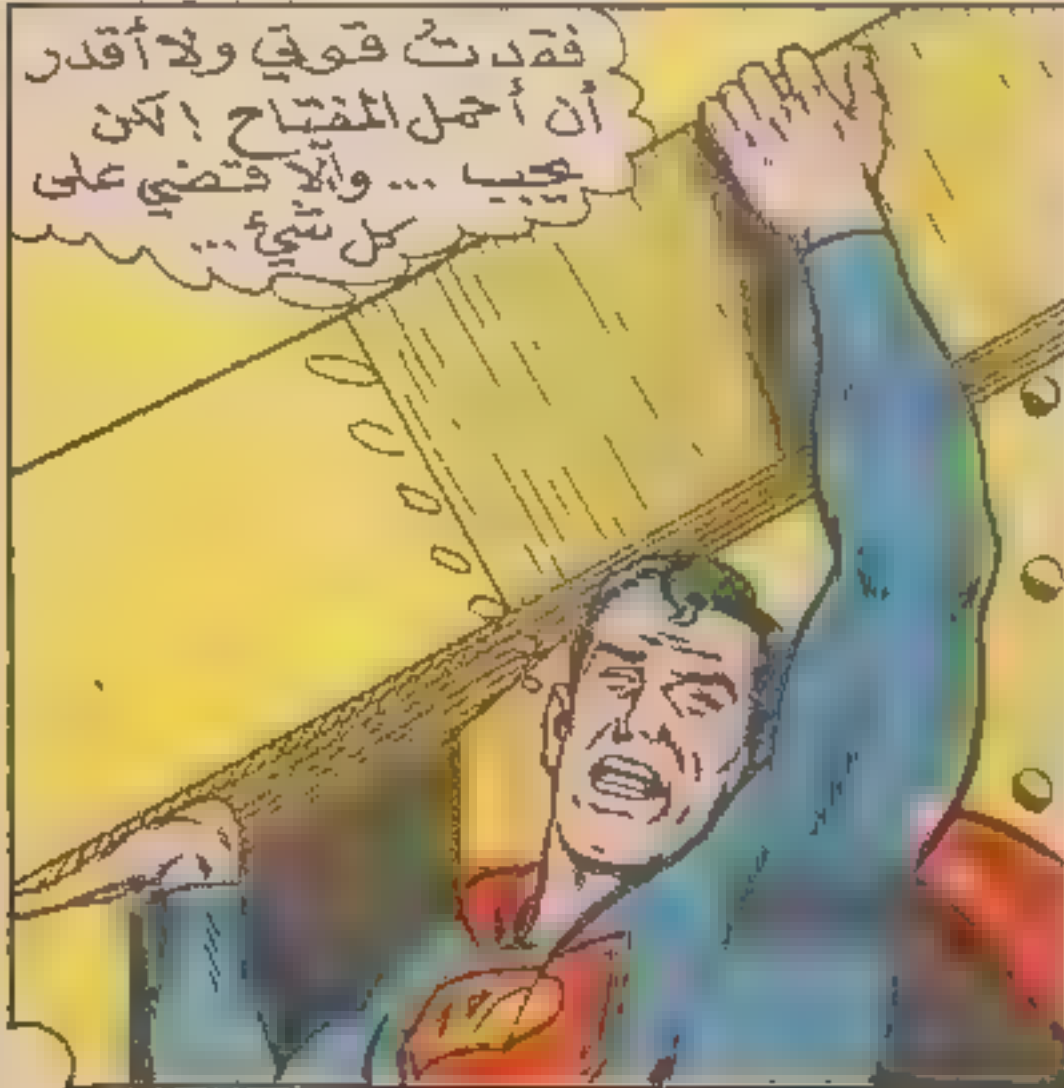


فلما قرّر "سوبرمان" أنه
لأرفال "سيكون مليقة
قام بأخطر مهمة في
حياته ...



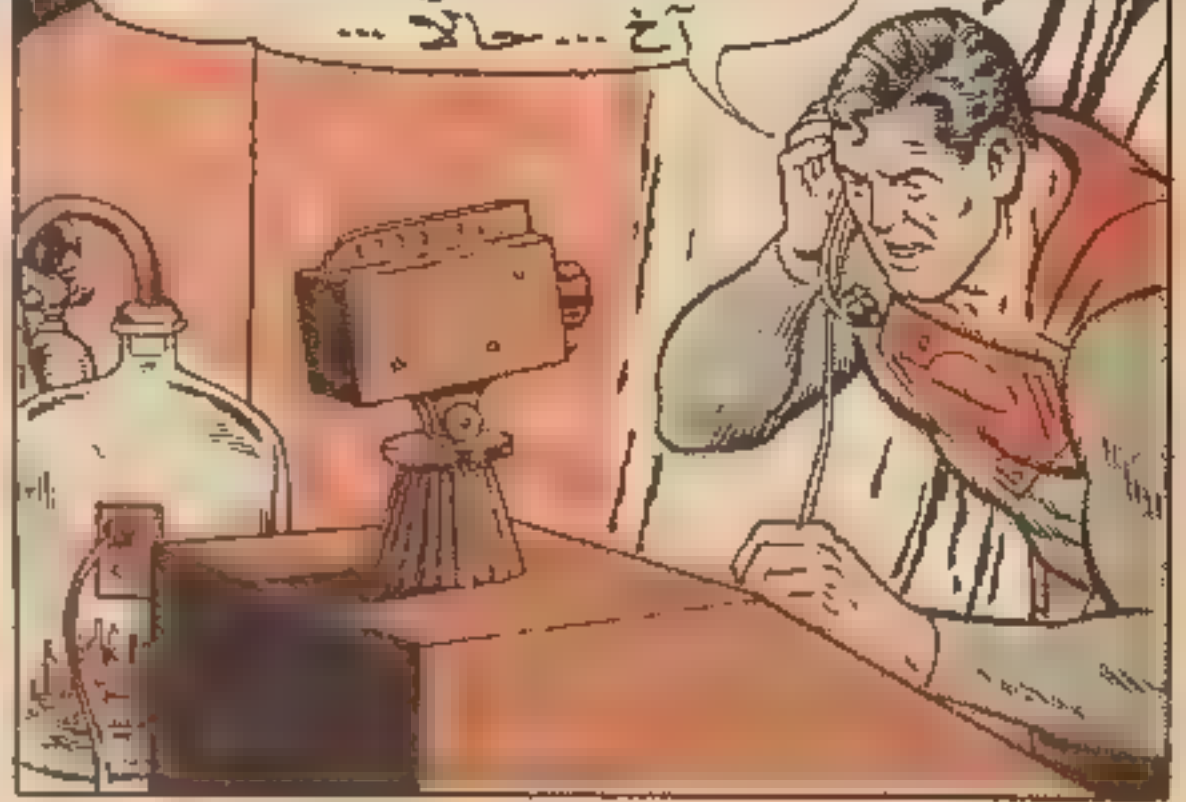
ثم ...
لأرفال "لستعمل قوته الجبارة
بأكثر حذر منك يا قرفال !
إن كنت
سيكون
خلفي !!
بأمرك
يا "سوبرمان" الآن !
وسأنتظر
تعليماتك !
سنعود
إلى كندوز

إذا قتلتني
المدني يقوم
"سوبرمان" الجديد
بمقامي !! يجب
أن أواجه
الخطر !!



د. مجاهد عظيم فتح ثوبيرمان الباب ثم ...

يا أرفقال ... آه ... أنا
ثوبيرمان!! تعال ...
آخ ... حالاً ...



ولما وصلت أرفقال بعد أنه كبير فهم ...

لم يكن مفروض
لماذا يجب أن أبدأ
عملي "كثوبيرمان"
الجديد! عظيم ...
على أنني آسفا
لأنك فقدت
قواك!!



لها. وسأخبرك
كل ما أعرفه عن
المرض الخطر
لشأن تلقي
به يوماً!!

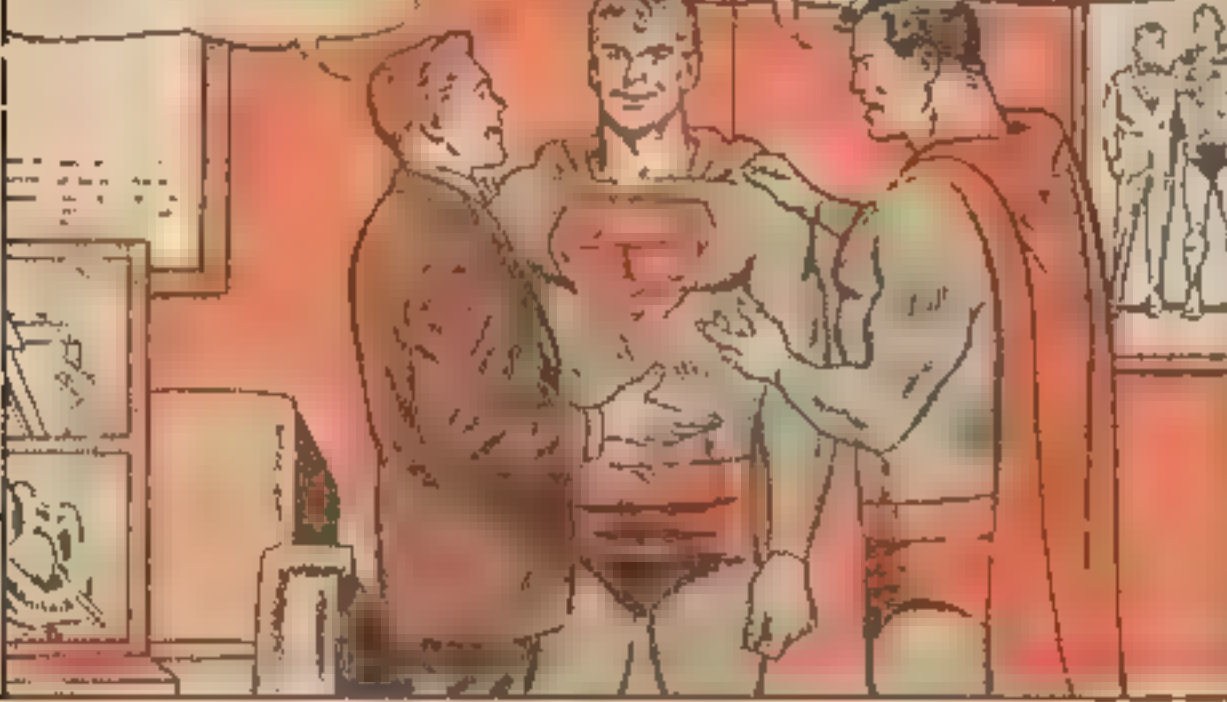
وبعد ذلك ودع ثوبيرمان قلبه الحورية ...

سأعيدك إلى "مور"
حسب طلبك! ولن
تستغرق الرحلة أكثر
من شواي!!
أشعر ضعيفاً
وعاجزاً من دون قواي
الخارقة! إنما يجب أن
أتحود ذلك! لن أرى
قلبي ثانية ...



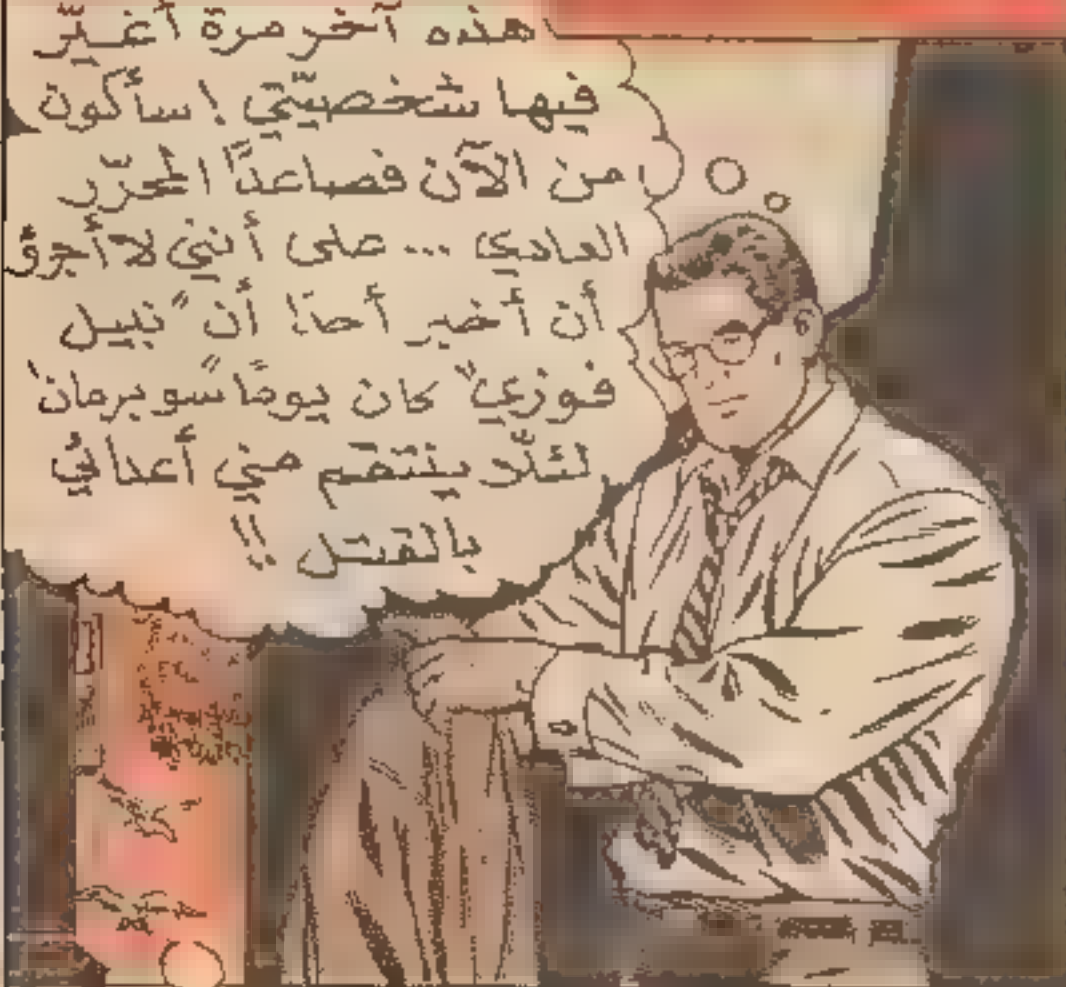
وبعد لحظة في فادي رفاقه "نديم" في "مور" ...

ليس هذا مزاحاً أو حيلة يا نديم ... لا أقدر أن
لم أعد بطلاً جباراً ... من الآن
فصاعداً سيحببك ثوبيرمان الجديد!
إذا ما استدعيت بساعة الإشارة!
كما بوس مزعج!!



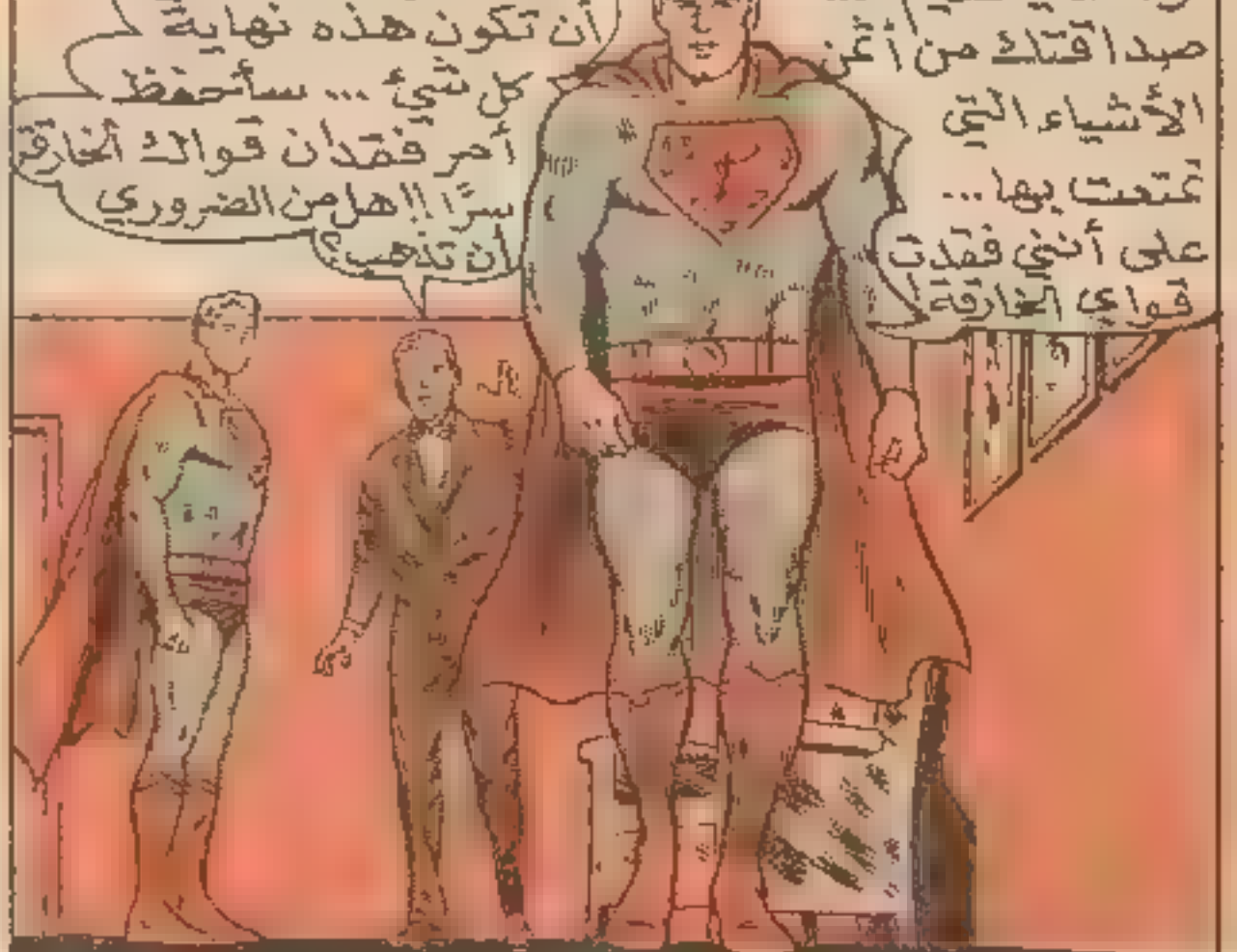
وما حجب "بدره" في قلبه سرور ترك يا أيها اليوم ...

هذه آخر مرة أغتر
فيها شخصيتي! سأكون
من الآن فصاعداً المحرر
العادي ... على أنني لا أجرو
أن أخبر أحداً أن "نيل
فوزي" كان يوماً ثوبيرمان!
لشأن ينتقم من أعدائي
بالبطل!!



وداعاً يا نديم ...

صداقتك من أغنى
الأشياء التي
تمتعت بها ...
على أنني فقدت
قواي الخارقة!
لا تفارقنا ... مستحيل
أن تكون هذه نهاية
كل شيء ... سأحفظ
أمر فقدان قواك الخارقة
سراً! أهل من الضروري
أن تذهب!





يقول نديم في مقالته في ملحق 'الكوكب القوي' أن 'سوبرمان' غادر البلدة وأن هذا هو الخلف الذي اختاره لنفسه لأنه خلف قدير جدًا...



نهاية الجزء الأول

ان الحصان ينام وهو واقف على رجليه. وزيادة على ذلك ان التجارب قد اظهرت لنا ان نوم الحصان وهو واقف اعرق من نومه وهو مستلق. وهذا محتمل لانه لا يوجد عند الحصان اية صلة بين تركيب دماغه وحركة عضلاته. احيانا ترتخي عضلات الحصان النائم فتفحن رجليه ولكنه يقف حالا بعد ذلك. قلما يقع الحصان عندما ينام. يمر على بعضهم شهور وهم واقفون على ارجلهم ومع ذلك يحصلون على حستهم الوافرة من النوم والراحة.

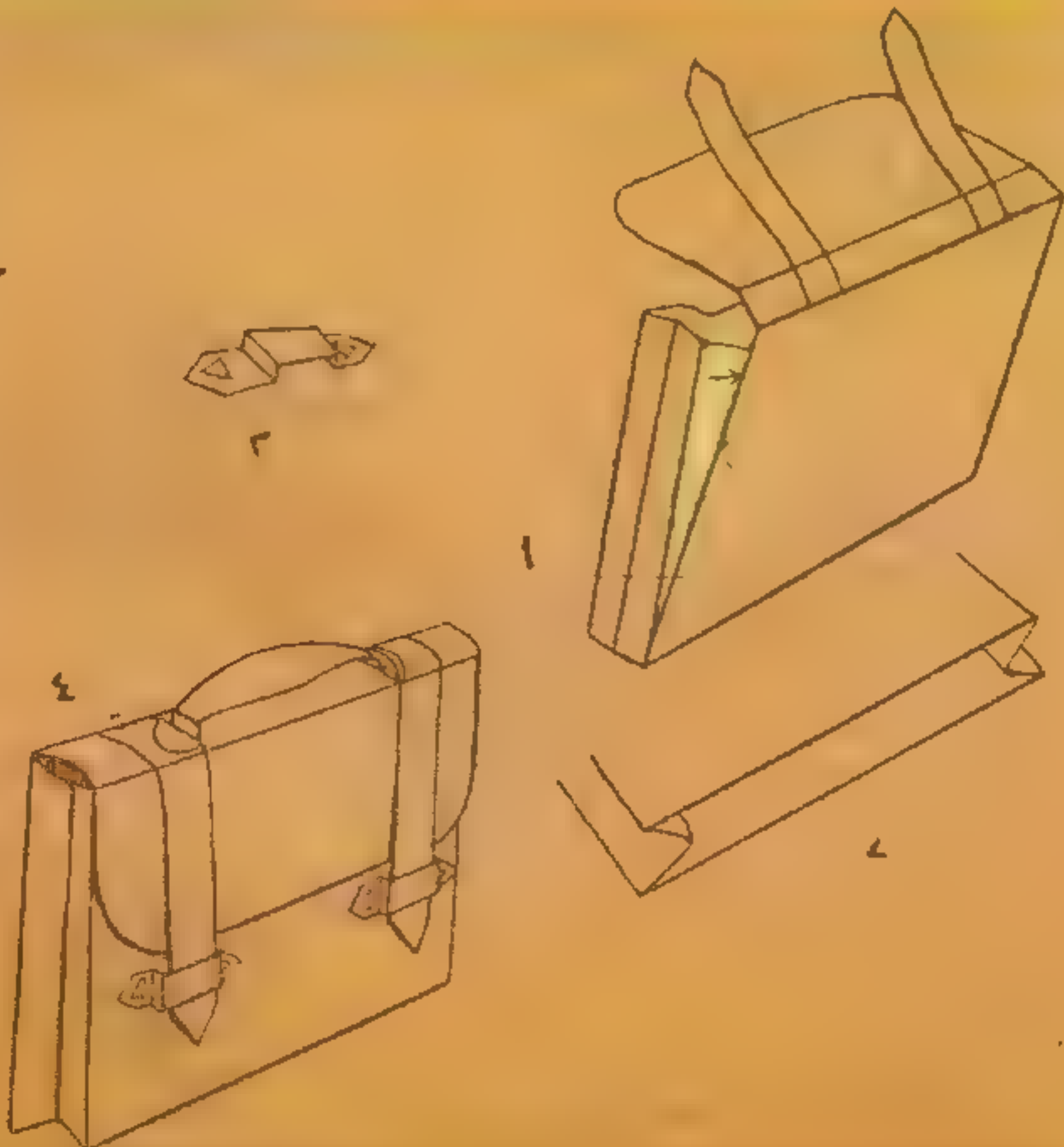
هل صحتة (الملك الحرد)

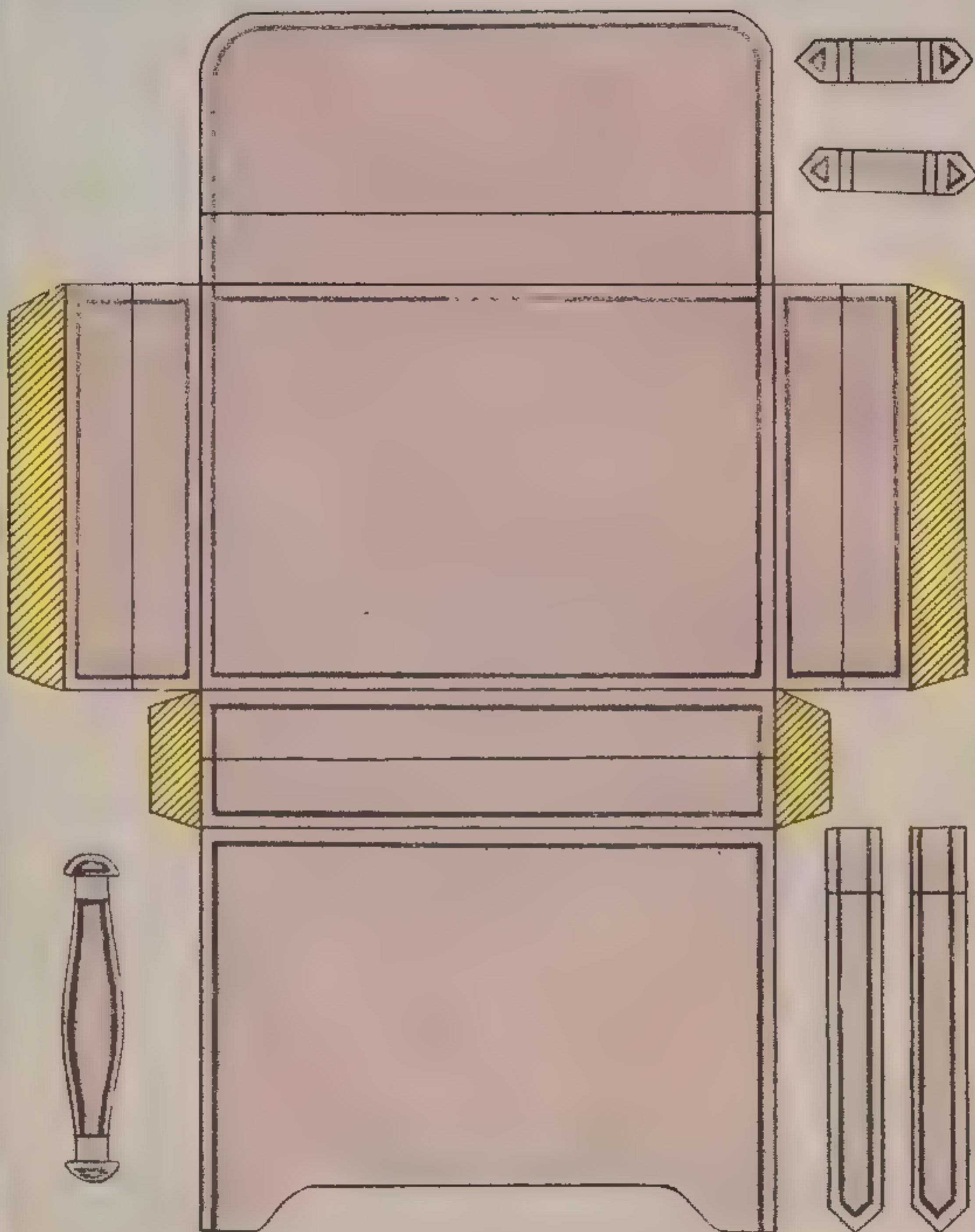
لو تسلق الرجل السلم كان حذاءه الموحد قد ترك اثرا على الغبار.

ان الاستاذ سعيد لم ير الا غبارا واوراق شجر جافه على سلم البرج.

رِسْمُ حَقِيْبَةِ صَنِيعِ بَنْفَسَاك

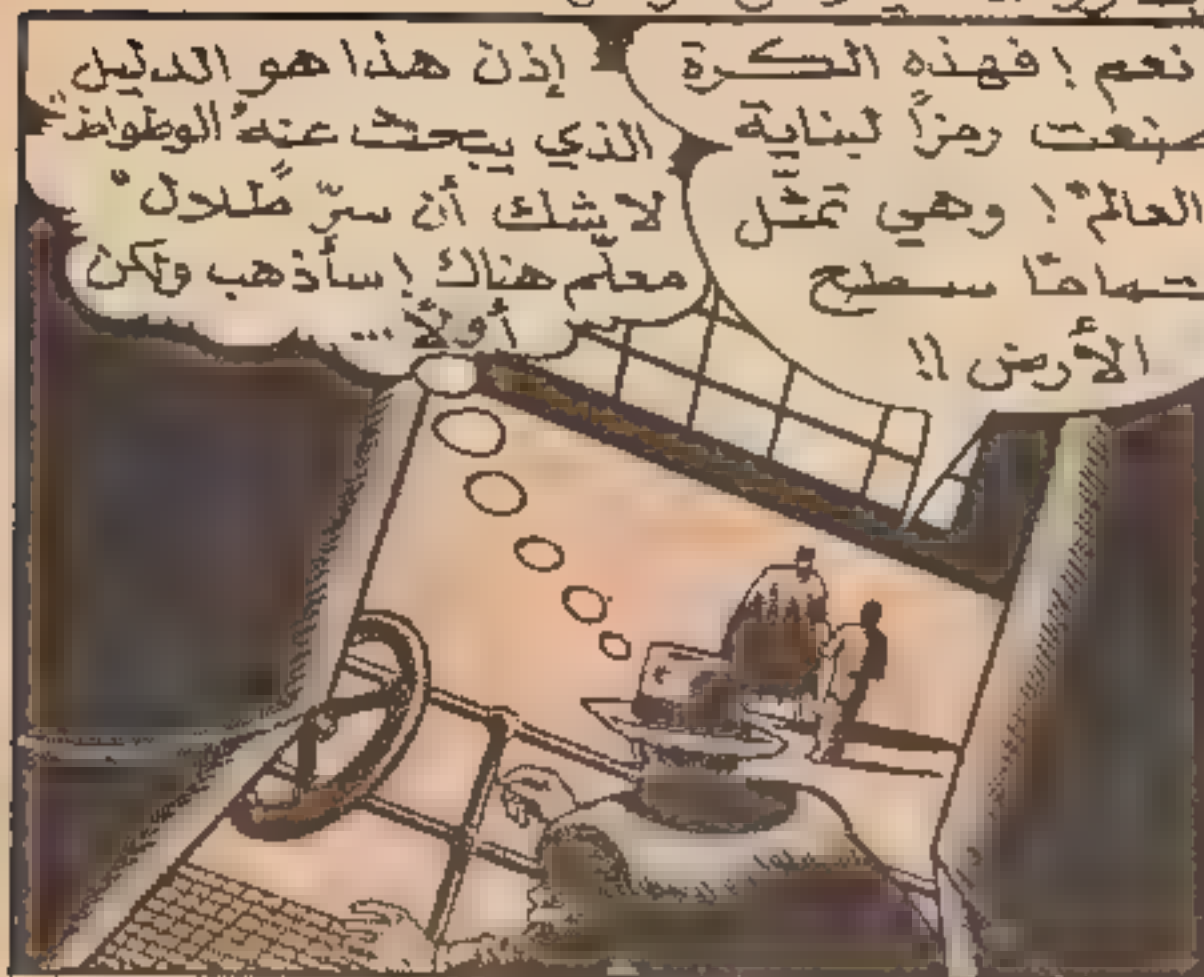
١. بعد اعداد كل القطع اطو القطعة التي سؤلف الحقيبة
انصق القطعة المخططة بالاسود في الداخل (الرسم رقم ١)
٢. دعها تجف. ثم ضع المفافين حسب الخطوط الظاهرة
في الرسم رقم ٢ .
٣. فسّع الحزامين فسي اعلى الحقيبه. وانصق
على الجهة الامامية القنطرتين اللتين يمران فيهما (الرسم
رقم ١) بعد ان تكون قد طبقتهما حسب رقم ٢ ثم ضع اليد.



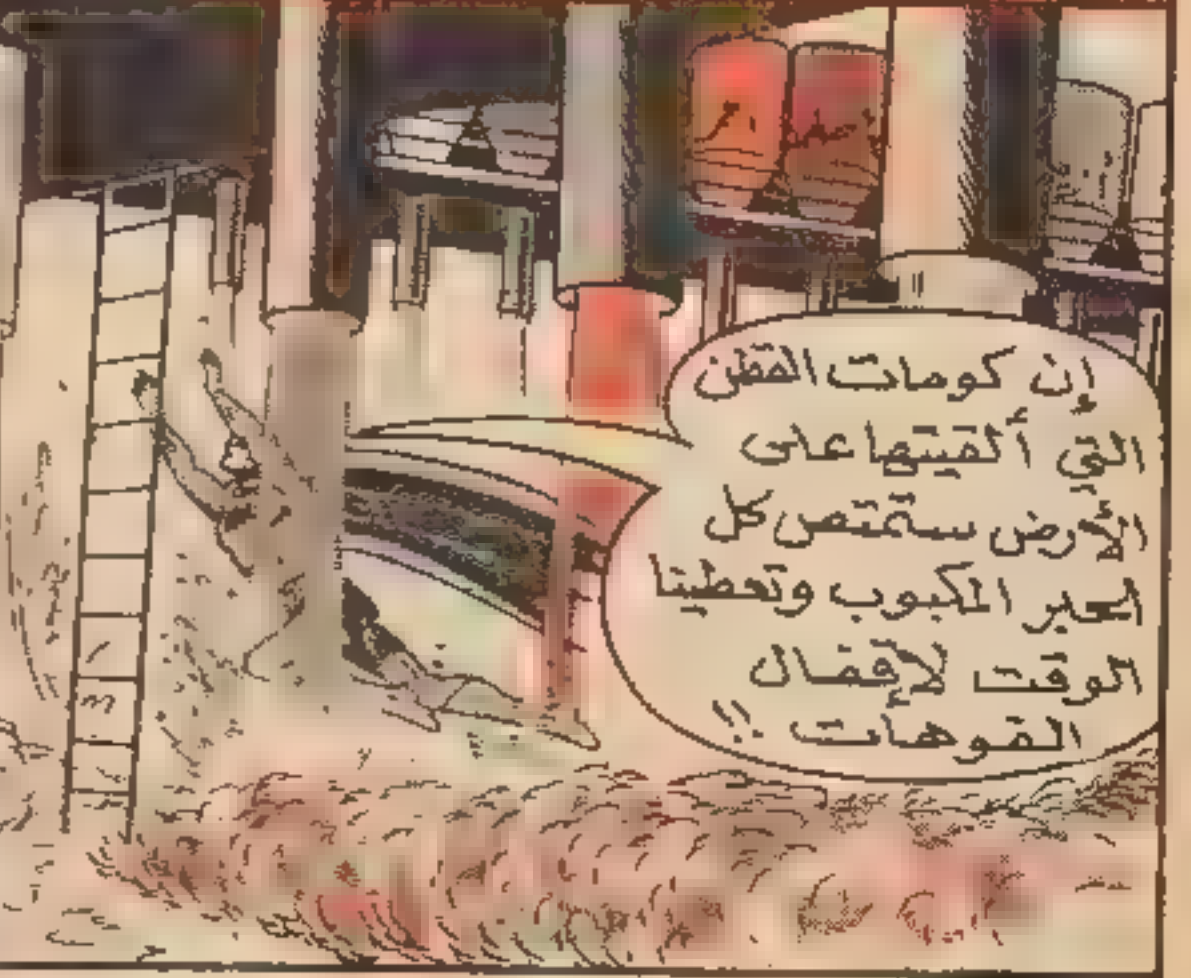


الجزء الثاني والأخير من قصة: «خريطة السر الغامض»

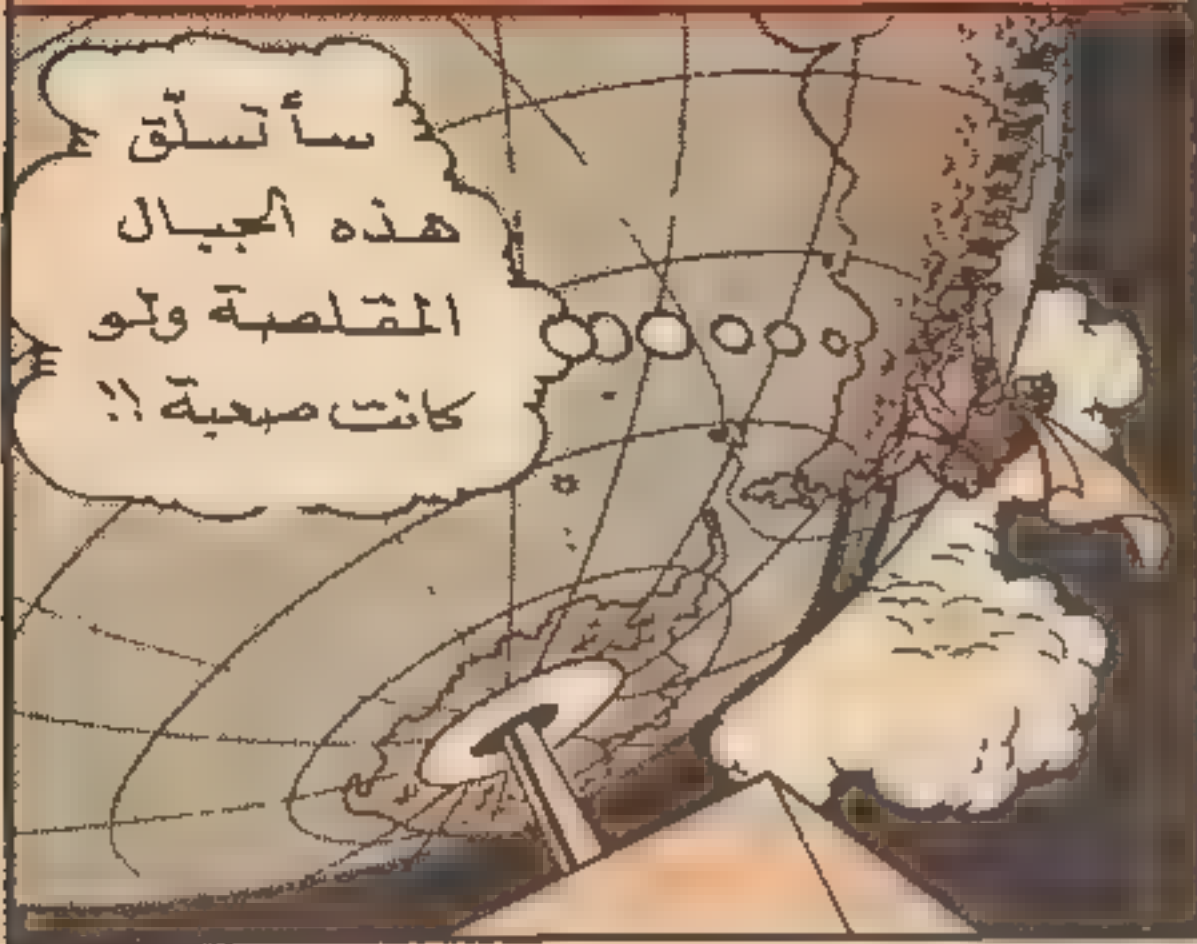
ذهب الأستاذ طلال إلى المدينة المهجورة وترك وراءه دليلاً عن موقعها ...



وعندما أسرع الوطواط لمدينة الكارثة ...



وأَسْرَعَ "زكور" ليتسلَّق إلى أعلى ناطحة سحاب ...



سأ تسلق
هذه الجبال
المقلصة ولو
كانت صعبة !!

وفي تلك الدقيقة ...



إن سترطادني
معكم هناك !!
واللص في أثره
يجب أن
أمنعه !!



لا تخف
يا "زكور"
سأ أنقذك !!

وعندئذ
وصل
"الوطواط" ...

أيها "الوطواط"
لم أعد قادراً
على الصمود

ومن خوفه خطب الدستور ...
فجأة شكل مقتنع مرشد ...



هذا يعاكك
ألا تتسلق الجبال
أيها الولد !!

أصابعي ...
لا أستطيع
أن أنقذ
يدي !!



وفي اللحظة التالية ...

لقد
نجح !

هرب
دون أن
نعرف من هو !!



وعند البحث ...

قطع

اللص من سطح
الكرة القسم الذي علم
"ملاذ" عليه موقع
مدينته !!

لأنه يعرف
موقعها الآن
أمان نحن
فقد فشلنا !!

وبعد ساعات في الكهف الوطواط ...

أنظر !!

إنه تكبير ناجح !
تكن هل تظهر
علامة ظلال ؟

إذن فالصورة
التي صورتها
لبناية العالم
ستظهر
العلامة !!

لا يا زكور! لقد
خطر لي أن المنظار
في غرفة "ربيع"
يمكن أن يوصلنا
إلى السر ...
فصورت المنظر
الذي أمام نافذته
لأف حصه
فيما بعد !!

البحر
الأطلسي

طارت "الطائرة الوطواط" في رحلة
ستقبل بين القارتين ...

إن الطائرة سريعة!
ومع ذلك سنصل
متأخرين ... إن ظلال
في خطر في المدينة
المهجورة !!

لأنك على حق أيها الوطواط
هاهي !! فقد
عرف ظلال أنه
إن لم يعد سيكشف
سره عندما
يعاد تلوين
الكرة !!

تكن هنالك
من سبقنا !!
لنتجه جنوباً
وبسرعة !!

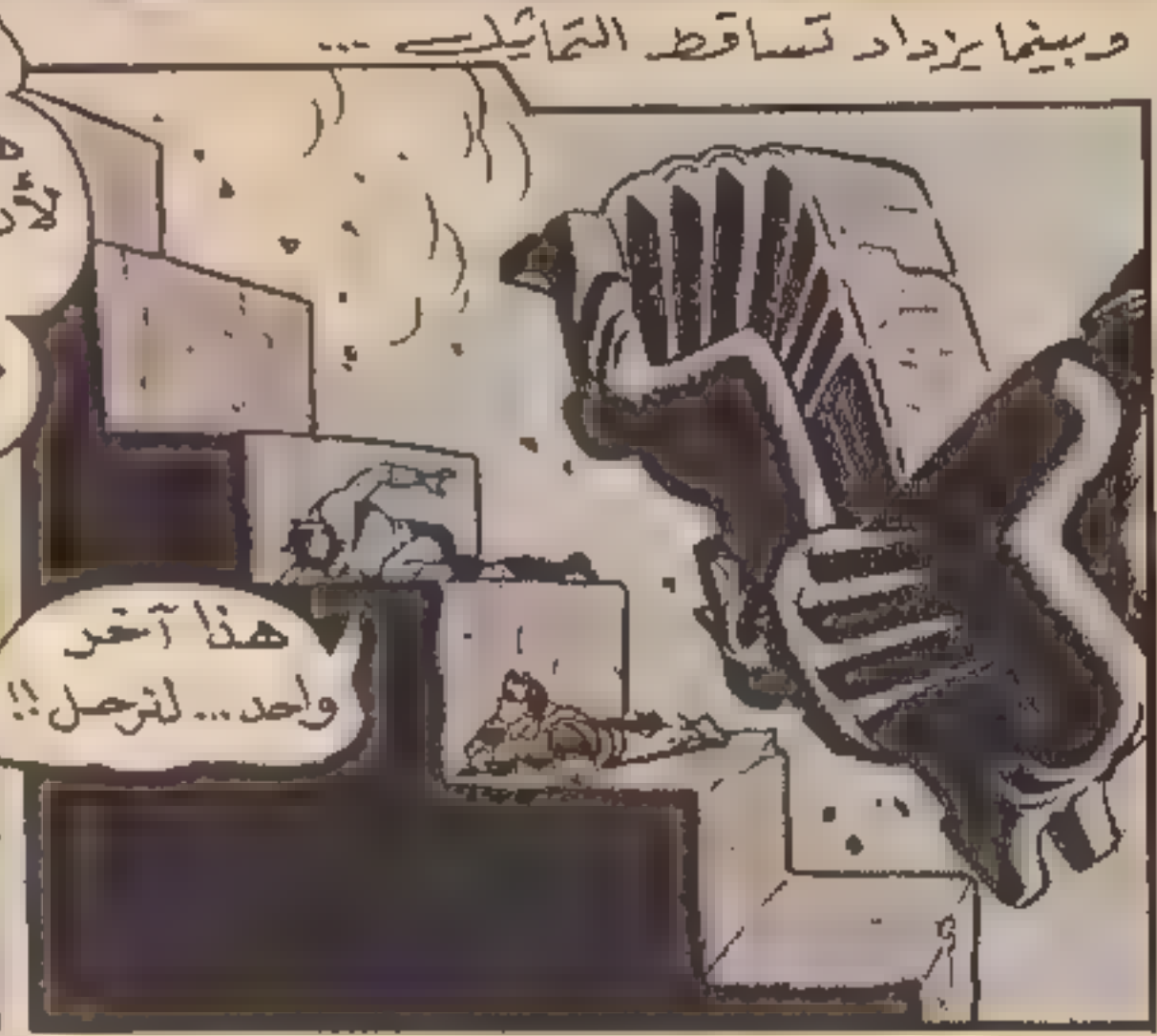
سأحط بسرعة
يا زكور !!

هاهي طائرة
ظلال وطائرة
أخرى! لقد سبقنا
اللعن أيها
"الوطواط" !!

وعندما دخل المدينة المفقودة ...

لقد أنهى على
"ظلال" !!
نعم! وبيد صديقه
"وسيم"! لأن ملحم
بصفته خبير في الخرائط
ليس بحاجة إلى قطع
ذلك الجزء من الكرة، فكان
لاكتفى بتمس الموقع أو تعظيئه
"وسيم" هو الفاعل !!

وبعثة يقصف رعداً من فوقه فترتب ...





الجدد

استعدادات



— أنت وخصمك مستعدان للمنازلة. (لا تفسيما التسليم قبل كل دورة).

— نبيل يبعد ساقيه عن بعضهما ليؤمن توازنه
— ادخل ساقك اليسرى بين ساقيه قريبا من يسراه وارتكز عليها ثم اجذب خصمك نبيل نحوك جاعلا نقله على اطراف قدميه.



— در على ساقك اليسرى وفي هذا الوقت مرر ساقك اليمنى بينك وبين نبيل.
— في نفس الوقت ايضا اترك كتفه اليسرى وادخل ذراعك اليمنى تحت ابطه الايسر قابضا حزامه خلف ظهره.
— اثن ركبتيك قليلا واحمل خصمك على ردفك الايمن.



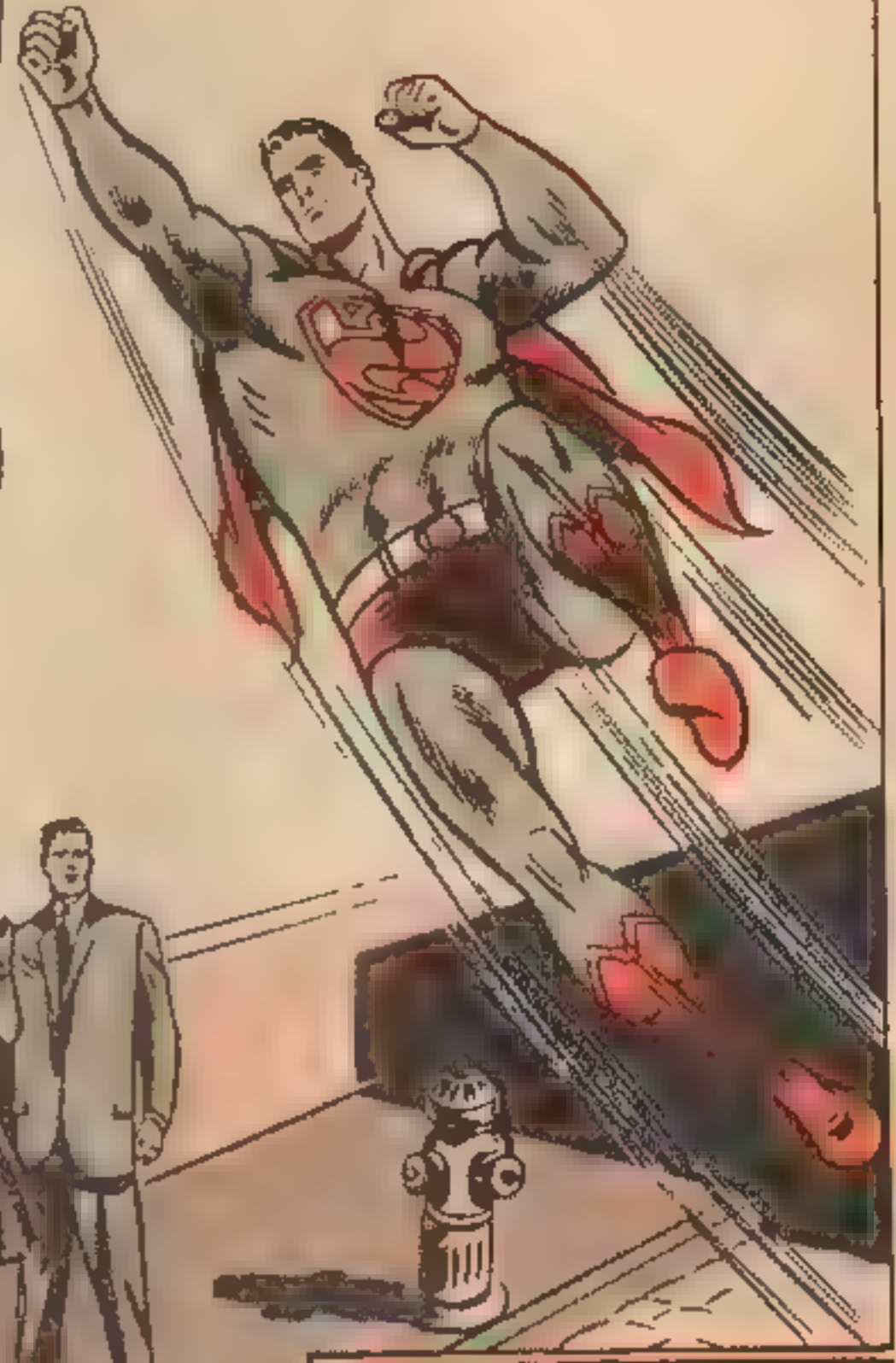
— افرد ركبتيك بسرعة رافعا جسم نبيل الى اعلى قليلا ودر بسرعة ايضا الى اليسار واضرح خصمك على الارض.

كرر هذا التمرين على الاقل عشرين مرة حتى تتقنه وتؤديه بسرعة.

في العدد القادم كوي ناج

تركت رجل ثروته عند وفاته لابنيه
بالتسوية ... فأتخذ كل منهما يحاول
أن يفتن العالم بأن أخاه هو
"سوبرمان"! لماذا يا ترى؟
اقرأ الجواب في قصة:

حيلة سوبرمان الفظيمة



سمع ابننا الرجل الثري يوماً
أصواتاً في مكتبه أسريها ...



يظهر يا همام أن
الطبيب أخبر بابا
أن أيامه الباقية
قليلة ...
على كل أرجو
أن يكون الطبيب
مخطئاً!!

بما أن حالي خطيرة أود
أن أقسم شروقي بالمنافقة،
ومبلغها مليوناً ليرة، بين
الشابين اللذين تبنيتهما
"هشام" و"همام" ...



وفي الصباح التالي حان خراج "هشام" من البيت
جاء "هشام" الدجني الكبير بضيف ...



لأتصلت بسويرمان "يا بابا بواسطة
الكوكب اليومي" فجاء يطلب موافقتك
على المبلغ الذي أريد أن أتبرع به لصندوق
"الكوكب" الخيري!!

هذا عمل
يدل على كرم
يا هشام!!

أرجو أن يعطي أخوك
هشام يسخا حين ... ماهذا
الذي وقع من سويرمان؟
كان واقفا هنا!!

قطعة حجر
منحوتة!!
سيعود ليأخذها
طبعاً!!



لكن في تلك الليلة حين عاد
"هشام" من منزله بعض أصدقائه...

إذا كان هشام قد تبرع بمبلغ
من المال سأفعل الشيء
نفسه ... لكن من جاء
بقطعة الحجر من مكتبي
إلى هنا؟

هذه ليست
لك لأنها
تخص
سويرمان!!

أنا أشتريتها في
الأسبوع الماضي...
كيف تقول أنها
تخص سويرمان؟

لا يمكن...
إلا إذا
كان هشام
هو سويرمان!
ها!! ها!!

وفيما بعد ...

لا يعلم هؤلاء الأتخياء
أنني رميت قطعة الحجر
التي اشتراها هشام أرضاً
لأجعل بابا يظن أنه سويرمان!
والآن سأدهن هذا الحجر
الآخر ليأجمع مثل الكريبتونيت
وأعطي صديقي "أشرف" لياه!



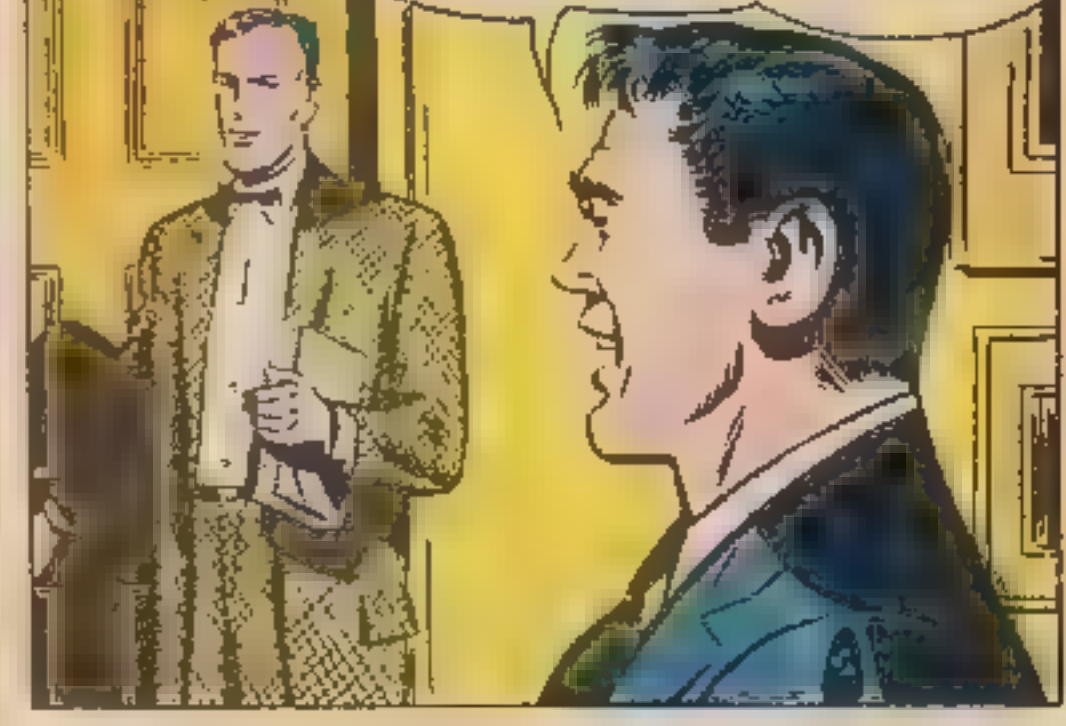
أشار ذلك في الطباعة الدورية ..

وأثمنها في نظري
هذا الكريبتونيت
الحقيقي!!
لم يذكر هشام أمني أن أحد
أصدقائه عالم في طبقات الأرض!
هذه صخور نادرة يا أشرف!!



تم ...

عندي ضيف يا هشام!! اسمه
أشرف!! أريد أن أعد
حيلة تنطلي عليه بمساعدتك!
ولم لا...
إن كانت
تسلية
بريئة؟



ولما عرض "أشرف" الحجر الذي يريد...

يجب أن تتظاهر الآن بالانغماء يا هشام كما أوصيتك!! سأشرح لك كل شيء فيما بعد!!

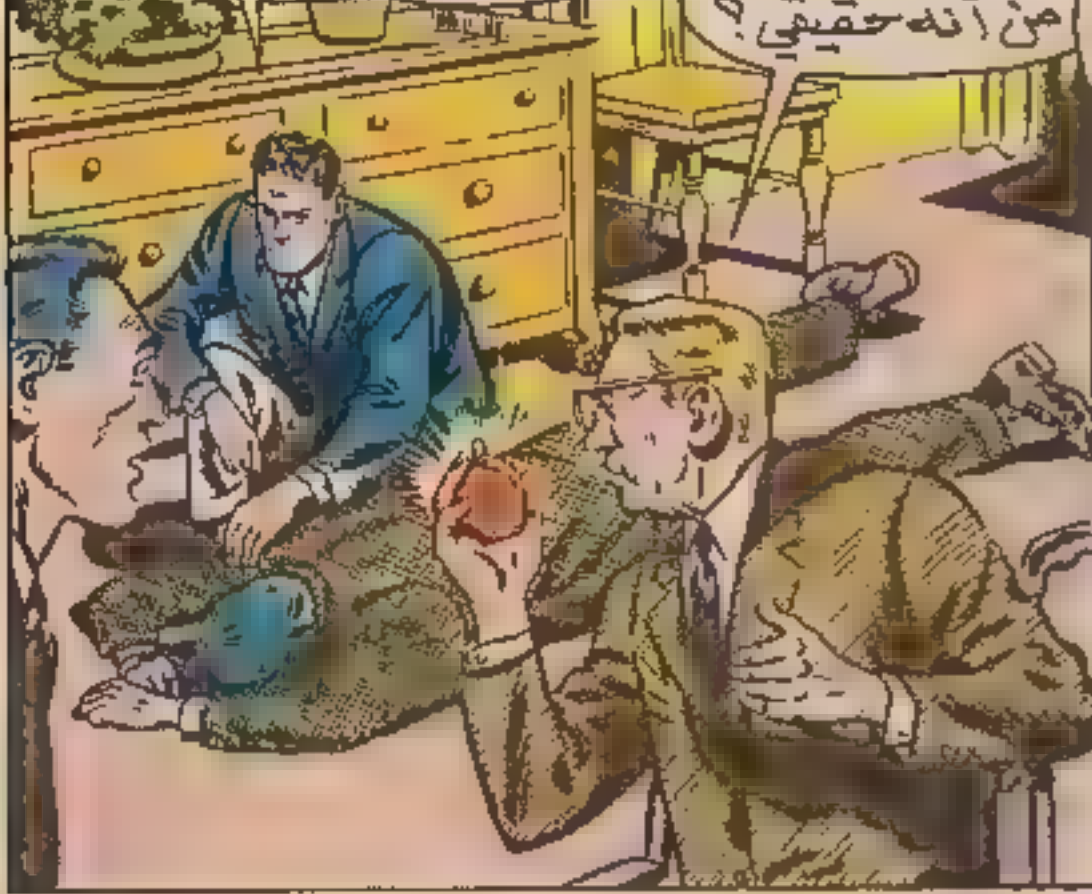
طيب يا هشام... لكن ماهذه الحيلة؟



ونجاة...

إنه لي جرحيل!! هل أنت وأنتق من أنه حقيقي؟

ياي! هشام!! ماذا جرى؟... أنغمي عليه!!



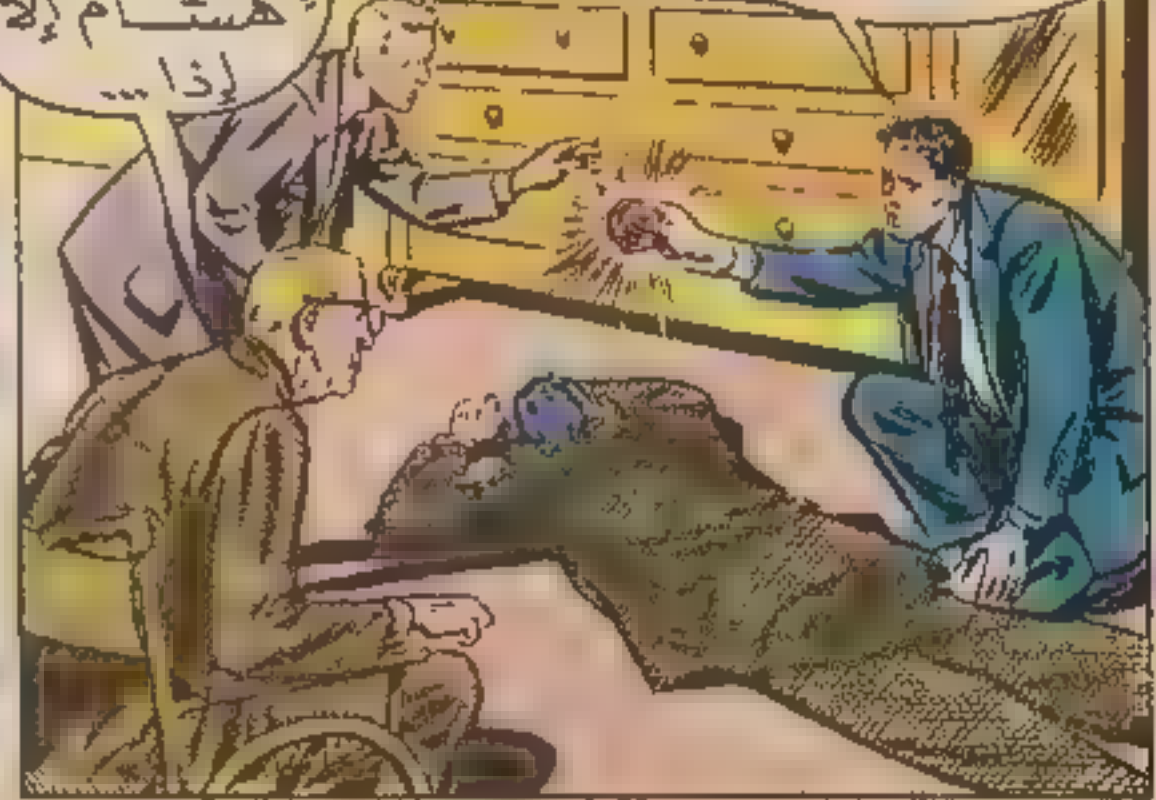
وبعد أنه خرج "أشرف"...

لا يا بابا... أحب هشام أن يعد حيلة تنطوي على "أشرف" فساعدته وتظاهرت بالانغماء!!

لستعد هشام "وعيه حين أبعد" الكريبتونيت!! هل يمكن... أن يكون لبني... "سوبرمان"؟



ماذا أشرفيه؟ هذا ريتما... حين لاقترب من بابا أنغمي عليه! هذا يعني... يعني أنه... على كل أخرج "الكريبتونيت" ليؤثر في "هشام" إذا...

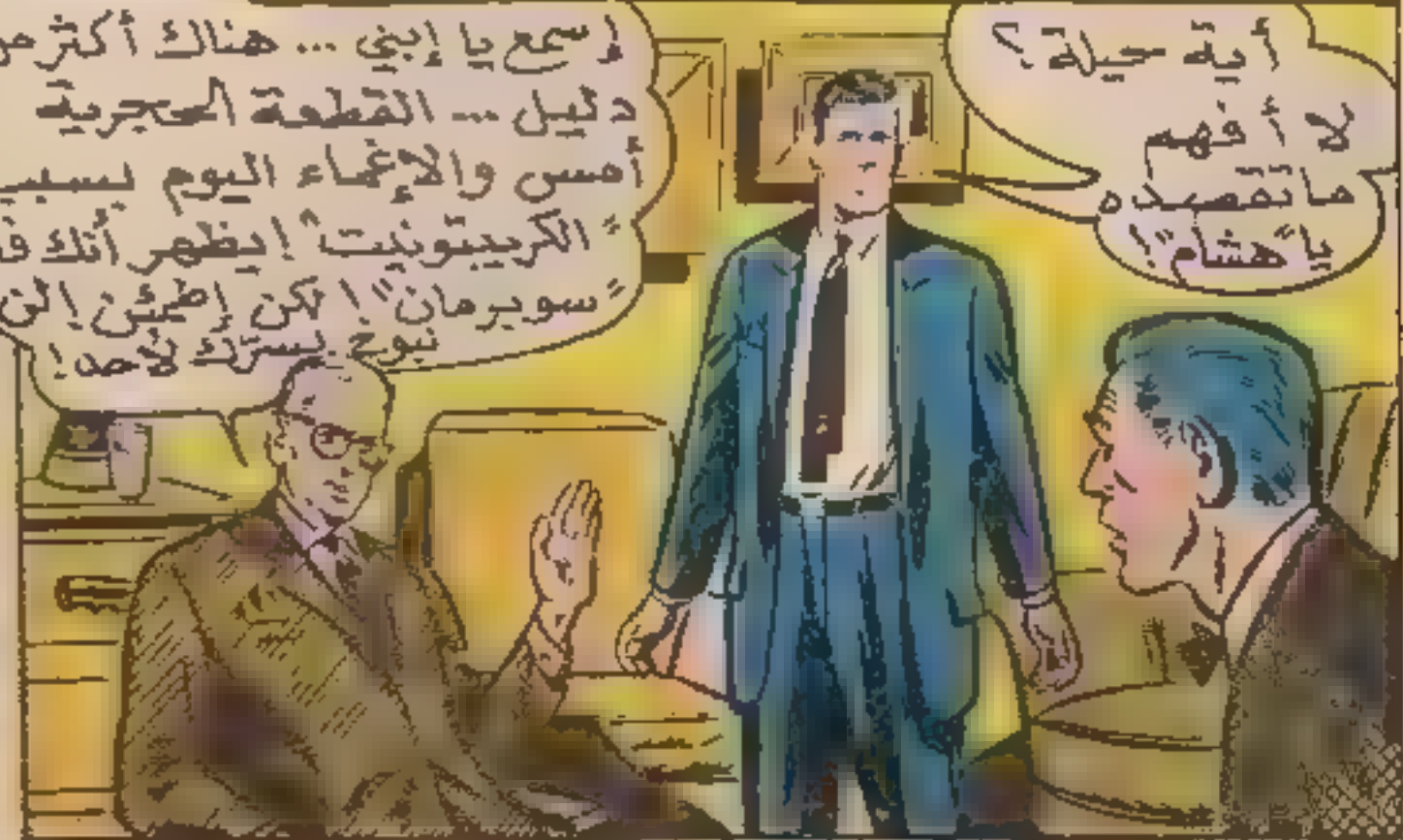
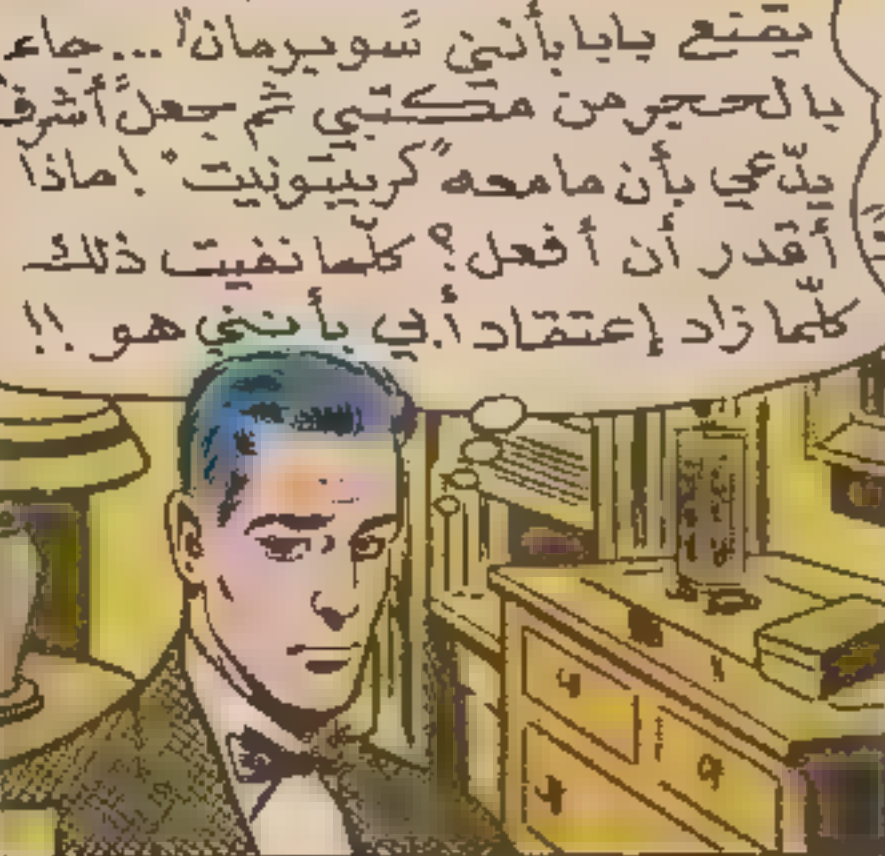


كونه "هشام" فوجيء بجوابه "هشام"...

أية حيلة؟ لا أفهم ما تقصده يا هشام!!

أسمع يا لبني... هناك أكثر من دليل... القطعة التجريبية أمس والانغماء اليوم بسبب "الكريبتونيت" يظهر أنك فعلاً "سوبرمان"! لكن إظهن! إنني نبوح بسترنا لأحد!

ولما جلس "هشام" في غرفته يفكر في تصرفه أخيه "حجر" يريد "هشام" أن يتنصع بابا لبني "سوبرمان"... جاء يدعي بأن مامعه "كريبتونيت"! ماذا أقدر أن أفعل؟ كلما نفيت ذلك كلما زاد اعتقاد أبي بأنني هو!!





وسأطلقها عليك أيضاً!!
لكن ... لماذا لم
تقع أرضاً؟

سأنتقم منك لأنك
أطلقت النار على
أخي!!



في الصباح التالي حين حاول "هشام" أن يخبر
أباه الحقيقة دخل البيت لصنع ...

تراجعوا وإلا أطلقت النار! قلت
لكم تراجعوا ... لم تطيعوا ...
سأطلق النار ...

إنيك
لا تخيفني ...
آخ ...
ذراعي!!



فرهب "هشام" في اليوم التالي إلى
دارة "توكيب" بـ"يوتي هيت"

وكيف أعرف
أنك لست
"سويمان"؟

وهكذا جئت إلى هنا يا آنسة
"رندا" لـ"قابل" "سويمان"
وأطلب منه أن يقطع أ.بي
بأن أخي يحاول أن يقدعه
لسبب أجهله!!



ولما هرب الرص من النافذة ...

لن تقدر أن تخفي
الحقيقة بعد اليوم يا...
أنا الآن مقتنع تماماً
بأن شخصيتك الأخرى
هي "سويمان"!

عندنا الآن الدليل الكافي
يا "هشام"!! جرحني إنما
لم يستطع أن يجرحك!!

ها! اتفقت مع
الرصاص على تصويب
رصاصة حقيقية إلى
واحدة فارغة إلى
"هشام"!



فتقابل "سويمان" "هشام" ... ثم هرب "هشام" ...

لكن لماذا يحاول "هشام" أن
يخدع أ.بي والأطباء يقولون
أنه قد يصاب بسكتة قلبية
في أية دقيقة؟ ... أنظر إلى
السيارات الكثيرة أمام البيت
يا "سويمان" ... أخاف أن
يكون أ.بي قد مات!!



أشار دلال مر "بيل" بـ"رندا" ...

سمعت كل الحديث ...
ورندا "التي تشغل فكرها
شخصية "سويمان" الأخرى
قد تضايقه بالأسئلة ... لذا
كان من الأفضل أن يلتقي
"سويمان" بالسيد "هشام"
وهو خارج من دار الأكل

ولا تنسوا المرحوم



نشر: يمر محيط الرعب في القرى كلها مكانت
امنية كل رجل ان يتمكن من قتل الوحش ليخلص
الناس منه.

استيقظت يوما واخذت اعد نفسي للقيام بمهمة
طلب مني القيام بها وكانت ان احمل البريد في
طائرة صغيرة الى منطقة على بعد ساعتين ثم ان
اعود الى مقرتي في المساء، شعرت بشيء من
الخوف فحاولت ان اقنع نفسي بانني شجاع وبأنني
لست خائفا، ثم جاء أحد رفاقي يودعني فاخفيت
رعبي ورفضت اقتراحه ان احمل مسدسا، فما
كان منه الا ان ادخله الى جيب معطني قائلا ان
وجوده معي سيشجعني.

اخيرا ادبرت محركات الطائرة فانطلقت بي فوق
الغابات ذات الاشجار الكثيفة. لكن لم يمر وقت
طويل حتى سمعت صوتا مزعجا بلته رحة قوية
ثم توقفت محركات الطائرة فجأة، علمت انها
ستهوي بعد ثوان فاسرعت الى مظلة النحاه
وقفزت بها الى الخارج وانا انظر الى الطائرة
بمابل ثم تهبط بين الاشجار فتخفي.

كنت انحني بنظري عن مكان اهبط فيه حين
شعرت بحبال المظلة تلفت حول غصن فبقيت معلقا
بالشجرة على علو ثلاثة أمتار فوق الأرض. لم
اعثر المسافة طويلة فقررت ان اقترق قبل ان ينكسر

بي الغصن. لكنني سرعان ما رايت عينين مخيفتين
تحدقان بي ونما يفتح ليلتهمني. كان النمر ينتظرني
على الأرض تحتي، ثم وقف فجأة على رجليه
الخليتين وتاهب ليثب علي، اخذ العرق يتصب
من جبيني وكادت دقات قلبي تسمع في العانة كلها.
علمت انني اواجه الموت لا محالة، فسلمت امرى
لله ثم بينما كنت احرك يدي لمست المسدس في
جيبني فتذكرت انه معي واخرجته بسرعة ثم صوبته
الى النمر. اطلقت رصاصة واحدة. وفي الدقيقة
نفسها انكسر غصن الشجرة فهويت، ولما وصلت
الأرض ركضت هاربا من الوحش لكنه لم يلحق بي
لان رصاصتي كانت قد قتلتته.

ولما وصلت الى اقرب قرية واخبرت اهله انني
قتلت النمر لم يصدقوني في اول الامر على انهم
عادوا معي الى مكان الحادث ولما شاهدوه ممنا
هنفوا لي ودعوني السطل المنقذ. ثم حملوه على
غصن شجرة وعادوا معي الى مقرتي حيث كسان
رفاقي قد قطعوا الامل من عودتي حيا.

قصصت عليهم قصتي كلها وكانت اقرب الى
الخيال منها الى الحقيقة وقلت لهم ان انتصاري كان
مزدوجا، فقد قضيت على النمر وعلى خوفا في
آن واحد.

اللعبة

هذه يمكنك أن
توصلت تدوت نقاط
في هذا الرسم بخطوط
مستقيمة بدون أن
ترفع يدك فتقطع
أغففة الخبز كلها.

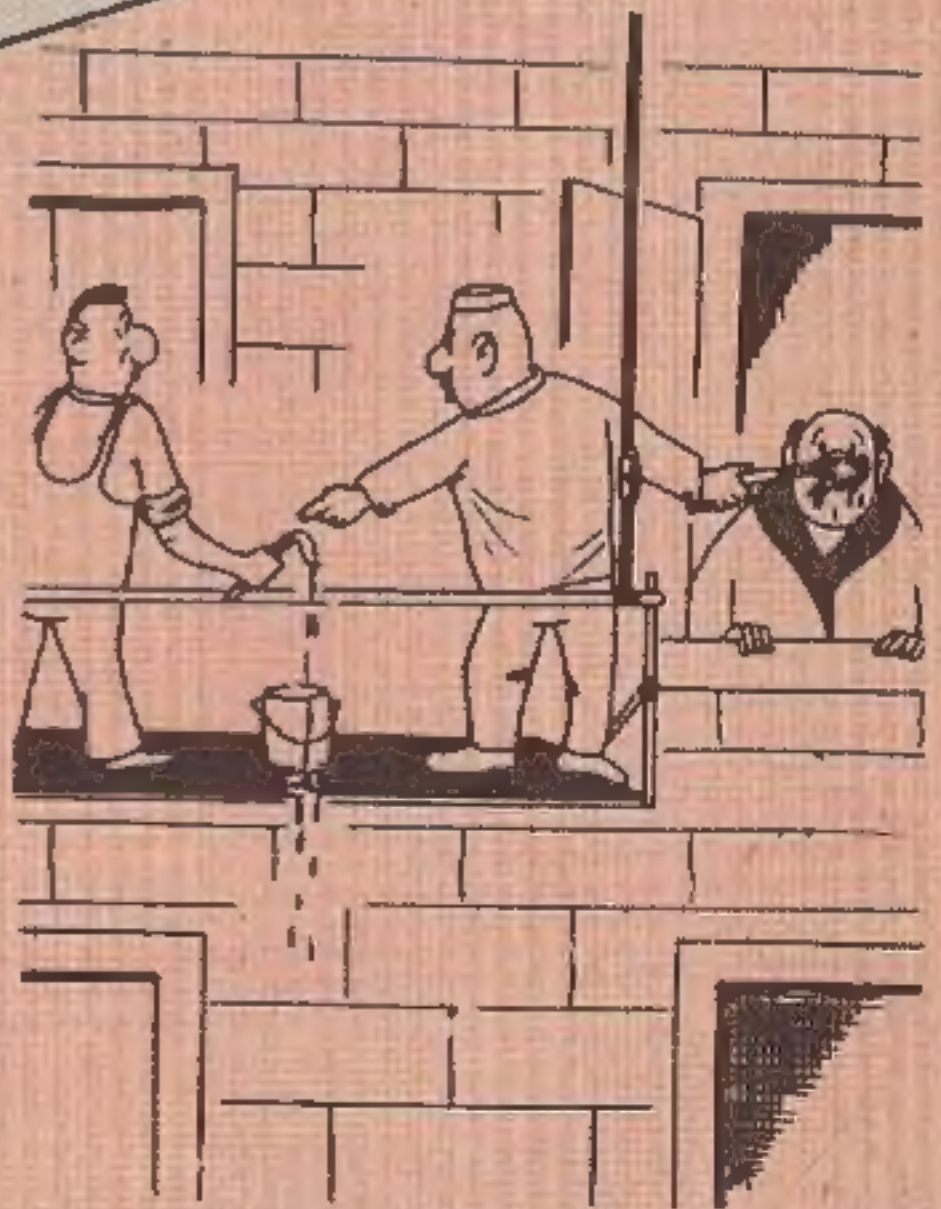
30/07/3/78



واقعة



انزفلك أن تترك
للمقاعد ...



انتبه ... الرهانة يتساقط
إلى السارعة.

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

كوبون ركن التعارف
٣٢

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتبه كنعان

محسن عزيز حسين - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع . العراق الصويرة
بواسطة عزيز حسين
زاهد الرئيس ١١ سنة . يهوى مطالعة
سوبرمان . سورية - حصن باب هود
شارع السور - منزل ٢٤٥
محمد عبد الرحمن الخطاط - ١٢ سنة
يهوى جمع الطوايع والسباحة . العراق
بغداد - قضاء تكريت سوق الحديد -
بواسطة عبد الرحمن الخطاط
كاظم جواد . يهوى المراسلة . العراق
بغداد - رصافة شارع حسان بن ثابت
سوق البغدادي محل باقر النجار
عماد احسان وهيب . يهوى جمع
الطوايع . العراق - بغداد - اعظميه
نصه - منزل ٢/٤/١٢
موسى عبدالله . يهوى جمع الطوايع
والرسم الزيتي . سورية - صافيتا
الحارة الغربية جانب دار الحكومة
عباس علي عواضه - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع . لبنان صور بواسطة
حسن فتنه
عبد الهادي حسين سلطان ١٤ سنة
يهوى جمع الطوايع والمطالعة . الاردن
عمان شارع الملك فيصل بقالة الاقتصاد
سامي ثابت العاني - ١٣ سنة . يهوى
جمع الطوايع . العراق - بغداد مدينة
البرموك الوجبة الخامسة منزل ٤٠/٢٢
محمد هيثم النشواني - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع . سورية دمشق -
شارع الملك فيصل - زقاق العداس
منزل ٧٣
عواطف محمد اسماعيل . يهوى جمع
الطوايع والمناظر . منامه البحرين شارع
الشيخ عيسى منزل ٣/٢٧٠
وائل شلق . يهوى جمع الطوايع
لبنان الشمالي كفريا الكوره بواسطة
علي قاسم قاسم

عدنان طرماد - ١٠ سنوات . يهوى
المطالعة وجمع الطوايع . لبنان -
بيروت - ص.ب ١٦١٢ .
سعيد عبدالله مكرمه - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع والصور . السعودية -
حدود ص.ب ١٠٥ .
كامل عباس . يهوى جمع الطوايع
والصور . العراق - بغداد - المسيح
عمارة ارسينا - رقم ٢٥/٤٧ م .
ميد الحميد حاتم - ١٢ سنة . يهوى
جمع الطوايع . المنامة - بحرين -
سوق التجار - محل محمد شريف حاتم
عباس لطوف . يهوى المراسلة .
سوريا - دمشق - ساحة النجمة -
شارع ميسون ٤٣ .
محمد عبد لدمم سلام - ١٢ سنة .
يهوى المطالعة وجمع الطوايع . ج.ع.م
الجيزة - شارع محمد ياسين - منزل
٣ .
محمد سعيد مفتوح - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع والمطالعة . سوريا
جبله - ساحة الحرية - بواسطة
صالح مكيس .
جورج الياس . يهوى جمع الطوايع
والرسم . سوريا - قامشلي - شارع
الزعفران - رقم ١٦ .
حسين فاضل عبد القادر - ١١ سنة .
يهوى جمع الطوايع والرياضة . العراق
علاء الدين مظهر - ١١ سنة . يهوى
جمع الطوايع وتربية الطيور . ج.ع.م
القاهرة - شارع عبد الرحيم اليماني
رقم ٦ بالمقبرة .
رفيق علي - ١٢ سنة . يهوى
السباحة والمطالعة . سوريا - اللاذقية
مكتبة زكريا العلي - شارع آل سعود .

باسم انيس حرجس - ١٢ سنة .
يهوى تبادل الطوايع والسباحة . ج.ع.
م. اسبوط - كلية اسبوط الامركية -
٧٠ شارع الجمهورية .
عبد الهادي الزيات - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوايع . سوريا - دمشق
- صالحية - تجاد حادة الرئيس -
دكان حسن الزيات .
عبد الكاظم كريم الربيعي - ١٢ سنة .
يهوى المطالعة . العراق - بغداد -
شارع الرشيد - قرب سينما الحمراء -
خطاطه كوييد .
فائز منذر رباعي - ١٢ سنة . يهوى
جمع الطوايع والمطالعة . العراق -
بغداد - كرامة مريم - دور المعلمين
١/٩/٢٦ .
فخرية عيسى الخميس - ١١ سنة .
يهوى مراسلة الفتيات . الكويت -
خالدية - شارع غزه - رقم ٨ .
عبد العزيز صالح مخراشي - ١٠
سنوات . يهوى المراسلة . السعودية
- مكة المكرمة - باب جواد - برحة
الطفران - مدرسة المنصورية الابتدائية .
عدنان صالح مخراشي - ١٢ سنة .
يهوى المطالعة . السعودية - مكة
المكرمة - برحة الطفران - مدرسة
المنصورية الابتدائية .
علاء محمد عيسى - ١٢ سنة . يهوى
جمع الطوايع . لبنان - برج البراجنة -
قرب منزل خضر حركه - مدرسة الاتحاد .
خالد عبد العزيز النعيمي - ١١ سنة .
يهوى جمع الطوايع . البحرين - منامه
- ص.ب - ٢٧٤ .
عادل داود فقي - يهوى جمع
الطوايع . العراق - شارع الرشيد
حيدر خانة - مخزن الاتحاد .
صفوت محمد ابراهيم . يهوى جمع
الطوايع . ج.ع.م. ٢٢ شارع احمد
باشا كمال بشيرا جزيرة بدران .

السنديباد

الآن

قصة

رحلات

السنديباد

البحري

الحبيبة



أعدها ورسومها جورج عازر لحنه

ورمان



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها